



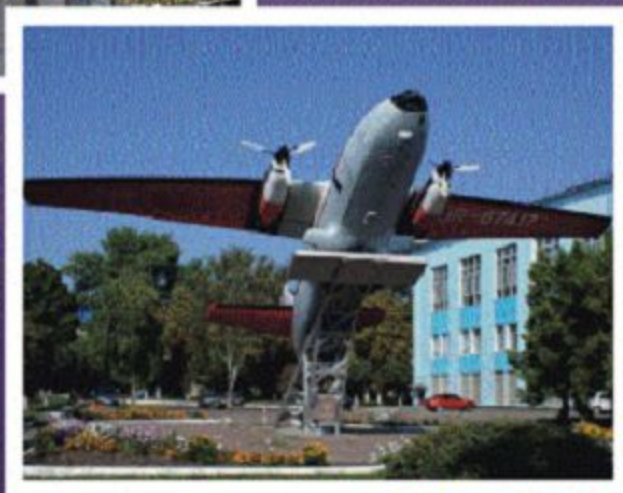
Львівська академія
Національного авіаційного університету

ISSN 2522-1477

НАУКОВИЙ ВІСНИК ЛЬВІВСЬКОЇ АКАДЕМІЇ

Серія: Педагогічні науки

ЗБІРНИК НАУКОВИХ ПРАЦЬ



Кропивницький - 2018

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ АВІАЦІЙНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ЛЬОТНА АКАДЕМІЯ
НАЦІОНАЛЬНОГО АВІАЦІЙНОГО УНІВЕРСИТЕТУ**

ISSN 2522-1477

НАУКОВИЙ ВІСНИК ЛЬОТНОЇ АКАДЕМІЇ

Серія: Педагогічні науки

Збірник наукових праць

ВИПУСК 3

**Кропивницький
2018**

*Збірник наукових праць затверджено
Вченою радою Льотної академії Національного авіаційного університету
(протокол № 10 від 06.12.2017 р.) та
Вченою радою Національного авіаційного університету
(протокол № 2 від 22.02.2018 р.)*

*Свідоцтво про державну реєстрацію
друкованого засобу масової інформації КВ № 22644-12544Р від 26.04.2017 року
Міністерства юстиції України*

*Збірник включено до Переліку наукових фахових видань України Наказом МОН України
від 4 квітня 2018 р. № 326*

*Збірник реферується Українським реферативним журналом «Джерело» (засновники:
Інститут проблем реєстрації інформації НАН України, Національна бібліотека України
імені В.І. Вернадського), Google Scholar.*

Рецензенти:

Сущенко Т.І. – доктор педагогічних наук, професор
Марусинець М.М. – доктор педагогічних наук, професор

Науковий вісник Льотної академії. Серія: Педагогічні науки: зб.наук.пр. / [редкол.:
Т.С. Плачинда (голов.ред.) та ін.]. – Кропивницький: ЛА НАУ, 2018. – Вип. 3. – 352 с.

У *Науковому віснику Льотної академії. Серія: Педагогічні науки* відображені статті авторів, що сприяють вирішенню існуючих проблем професійної підготовки фахівців різних галузей, аналізу зарубіжного досвіду фахової підготовки та інноваційні підходи до професійної освіти у контексті євроінтеграції.

Публікації видання адресовані науковцям і практикам у галузі педагогіки. Збірник наукових праць буде корисним студентам (курсантам), магістрам, аспірантам та всім зацікавленим особам.

Редакційна колегія публікує статті у авторській редакції. Автори несуть відповідальність за достовірність інформації, точність фактів, цитат, інших відомостей.

При використанні матеріалів, опублікованих у науковому віснику, збереження авторських прав обов'язкове.

Адреса редакційної колегії: 25005 м. Кропивницький, вул. Добровольського, 4
тел. 39-44-34; e-mail kafedra.kla.nau@ukr.net

РЕДАКЦІЙНА КОЛЕГІЯ

Головний редактор

| | | | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|
| Плачинда Тетяна Степанівна | Льотна академія Національного авіаційного університету | завідувач кафедри професійної педагогіки та соціально- гуманітарних наук | доктор педагогічних наук | доцент |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|

Заступник головного редактора

| | | | | |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|
| Лещенко Геннадій Анатолійович | Льотна академія Національного авіаційного університету | завідувач кафедри пошуку, рятування, безпеки польотів та спеціальної підготовки | доктор педагогічних наук | доцент |
|----------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--------|

Відповідальний секретар

| | | | | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|
| Урсол Оксана Володимирівна | Льотна академія Національного авіаційного університету | доцент кафедри професійної педагогіки та соціально- гуманітарних наук | кандидат педагогічних наук | |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|--|

Члени редколегії

| | | | | |
|---------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------|
| Айвазян Едвард Ішханович | Єреванський державний університет (м. Єреван, Республіка Вірменія) | професор кафедри загальної математики | доктор педагогічних наук | професор |
| Бочарова Олена Анатоліївна | Краківська Академія ім. Анджея Фрича Моджевського (м. Краків, Польща) | професор факультету психології і гуманітарних наук | доктор педагогічних наук | доцент |
| Діденко Олександр Васильович | Національна академія Державної прикордонної служби України імені Б. Хмельницького | завідувач кафедри педагогіки та соціально- економічних дисциплін | доктор педагогічних наук | професор |
| Дроздова Ірина Петрівна | Харківський національний автомобільно- дорожній університет | професор кафедри природничих і гуманітарних дисциплін | доктор педагогічних наук | професор |
| Зайцева Надія Володимирівна | Мозирський державний педагогічний університет імені І.П. Шамякіна (м. Мозирь, Республіка Білорусь) | завідувач кафедри спортивних дисциплін | доктор педагогічних наук | професор |

| | | | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------|
| Макаров Роберт Микитович | Льотна академія Національного авіаційного університету | професор кафедри безпеки польотів | доктор педагогічних наук | професор |
| Мельник Юрій Борисович | Національна академія Національної гвардії України | професор кафедри психології та педагогіки | кандидат педагогічних наук | доцент |
| Москаленко Олена Іванівна | Льотна академія Національного авіаційного університету | доцент кафедри іноземних мов | доктор педагогічних наук | доцент |
| Раймундас Жалтаускас | Литовський едукологічний університет (м. Вільнюс, Республіка Литва) | завідувач відділом з наукової частини | доктор фізичних наук і фізики | доцент, старший науковий співробітник |
| Скляренко Інна Юрійвна | Державний університет інфраструктури та технологій | начальник науково- організаційного відділу | кандидат педагогічних наук | доцент |
| Сущенко Лариса Олександрівна | Класичний приватний університет, м. Запоріжжя | професор кафедри освіти та управління навчальним закладом | доктор педагогічних наук | професор |
| Фроде Нільсон | університет Норд (м. Буде, Норвегія) | начальник відділу маркетингу, стратегії та управління | доктор наук | професор |
| Черкасов Володимир Федорович | Центральноукра- їнський державний педагогічний університет імені Володимира Винниченка | завідувач кафедри музично- теоретичних та інструментальних дисциплін | доктор педагогічних наук | професор |

MINISTRY OF SCIENCE AND EDUCATION OF UKRAINE
NATIONAL AVIATION UNIVERSITY
FLIGHT ACADEMY OF NATIONAL AVIATION UNIVERSITY

ISSN 2522-1477

**SCIENTIFIC BULLETIN
OF FLIGHT ACADEMY**

Section: Pedagogical Sciences

Collection of scientific papers

ISSUE 3

Kropivnitskyi 2018

Collection of scientific papers is approved by Academic Board of Flight Academy of National Aviation University (Protocol № 10 from 06.12.2017) and by Academic Board of National Aviation University (Protocol № 2 from 22.02.2018)

Certificate of state registration
Printed mass media KB № 22644-12544P from 26.04.2017
Ministry of Justice of Ukraine

Bulletin is included in Professional Publications List of Ukraine (Order of MSE of Ukraine from April, 4, 2018, № 326)

Bulletin is reviewed by Ukrainian reviewed journal «Dzherelo» (founders: Institute of Information Registration Problems of National Academy of Science of Ukraine, National Library of Ukraine named after V.I. Vernadskyi), Google Scholar.

Referents:

Suschenko T.I. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor
Marusynets M.M. – Doctor of Pedagogical Sciences, Professor

Scientific Bulletin of Flight Academy. Section: Pedagogical Sciences: Collection of scientific papers / [editorial board: T.S.Plachynda (editor-in-chief and others)]. – Kropivnitskyi: FA NAU, 2018. – Iss. 3. – 351 p.

Scientific Bulletin of Flight Academy. Section: Pedagogical Sciences represents the articles which highlight modern problems of specialists' professional training in different fields, the analysis of foreign experience of professional training and innovative approaches to professional education in the context of European integration.

The scientific publications are addressed to the scientists and practicing professionals in pedagogics. Collection of scientific papers may be useful for students (cadets), Master students, post-graduate students and all concerned.

Editorial board publishes the articles in authorial release. Authors bear responsibility for authenticity of information, accuracy of facts, quotations, other relevant information.

Provision of authors' copyright of the materials published in Scientific Bulletin.

Address of Editorial Board: 25005, Kropivnitskyi, Str. Dobrovolskogo, 4
tel. 39-44-34; e-mail kafedra.kla.nau@ukr.net

ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

АРУТЮНЯН Н.К.

Акмеологический подход к профессиональной деятельности

современного педагога185

АШИКЯН А.А.

Соотношения национальных и общечеловеческих ценностей

как предпосылка продуктивной деятельности будущего педагога190

БОЧАРОВА О.А.

Вимоги до підготовки вчителів у європейських країнах195

БХІНДЕР Н.В.

Горизонтальне навчання як організаційно-педагогічна інновація

в процесі професійної підготовки прикордонників у Республіці Індія201

KARATAJENĖ D., RIŠKUTĖ-KARINIAUSKIENĖ G.

The composition principles of fine arts education:

pedagogical and psychological approach.

The case of lithuanian university of educational sciences206

РЕДЬКИН В.П., СЕМЕНЕНКО Е.В.

Роль образовательного курса «Введение в технический труд»

в формировании профессиональных качеств учителя «Технологии»211

СМОЛИКОВА Т.М.

Формирование предпринимательских компетенций молодежи:

опыт Китайской Народной Республики216

ІННОВАЦІЙНІ ПІДХОДИ ДО ПРОФЕСІЙНОЇ ОСВІТИ ВІДПОВІДНО КОНЦЕПЦІЇ СТАЛОГО РОЗВИТКУ

АЙРАПЕТЯН Л.Х.

Артпедагогика как способ формирования художественно-

эстетических взглядов у студентов224

АЛЕКСАНИЯ А.С.

Онлайн образование в высшей школе:

диагностика педагогических коммуникаций на будущее229

АСМЬКОВИЧ И.К.

Организация НИРС по математике для хорошо успевающих студентов234

БАГЛАЙ В.І.

Впровадження інноваційних технологій навчання в галузевій

Асоціації ПТНЗ залізничного профілю240

ЗАРУБІЖНИЙ ДОСВІД ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ФАХІВЦІВ

УДК 37.013

АРУТЮНЯН Назик Карапетовна,
доктор педагогических наук, профессор, заведующая
кафедрой педагогики, Ереванский государственный
университет, Республика Армения

АКМЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД К ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПЕДАГОГА

В статье представлены цели, задачи акмеологии и в частности педагогической акмеологии, а также акмеологический подход в профессиональной образовательной системе. Проведен анализ понятия «профессионализма педагога», после чего рассмотрена акмеограмма педагога с интересными комментариями.

В статье трактуются пути, этапы и уровни формирования акмеограммы педагога, придающие ей целостность.

Статья заканчивается представлением современных требований к педагогу-новатору, исполняющему главную роль в инновационной педагогической деятельности.

Ключевые слова: Педагогическая деятельность, педагогическая акмеология, акмеологический подход, профессионализм педагога, акмеограмма, педагогическое мастерство, педагогическая креативность, педагог-исследователь, педагог-новатор.

Постановка проблемы. Акмеологический подход к профессиональной деятельности педагога 21-го века является одним из главных вопросов в педагогике данного периода, так как сегодня для развития науки и образования в условиях постоянно меняющегося мира и прогресса в технологии необходимы специалисты с высоким уровнем профессионализма. Во всем мире, как и среди нас, существует недостаток педагогов, достигших вершин в своей профессиональной деятельности. Этим и обусловлен выбор, а также изучение данной проблемы.

Анализ последних исследований и публикаций. Наше первое исследование, относящееся к педагогической акмеологии, а также данная статья, касающаяся акмеологического подхода к профессиональной деятельности современного педагога, являются первыми исследованиями, проводимыми в Армении. Изучение педагогической акмеологии, как научной отрасли, проводится нами (Н. К. Арутюнян) с 2016 года и все еще нуждается в дальнейшем рассмотрении многих вопросов.

В зарубежных же странах существуют интересные исследования, касающиеся как педагогической акмеологии, так и акмеограммы педагога. Эти вопросы затрагивают в своих исследованиях А. А. Деркач «Акмеология», Н. В. Кузьмина «Акмеология» и А. А. Бодалев «Вершина в развитии взрослого человека», которые в своих работах предоставили своеобразные подходы к рассматриваемым вопросам.

Цель статьи. Целью данного исследования является представление цели, задач педагогической акмеологии, а также анализирование понятий «профессионализм педагога» и «акмеограмма педагога», предлагая им интересные комментарии. Целью данной статьи является также рассмотрение путей, этапов и уровней формирования акмеограммы педагога.

Изложение основного материала. Акмеология – наука о закономерностях, условиях, факторах и стимулах, содействующих или препятствующих самореализации творческих потенциалов зрелых людей в процессе самодвижения к вершинам профессионализма и продуктивности созидательной деятельности, воплощаемой в социально значимых продуктах культуры, искусства, литературы, науки, техники, образования, а также в самом человеке Н. В. Кузьмина [4, с. 116].

Согласно А. А. Деркачу и А. А. Бодалеву акмеология – наука, возникшая на стыке естественных, общественных, гуманитарных и технических дисциплин и изучающая закономерности и механизмы развития человека на ступени его зрелости особенно при достижении им наиболее высокого уровня в этом развитии [2, с. 14; 1, с. 47].

Поскольку акмеология – комплексная наука, к настоящему времени ею уже выработаны и обобщены значительное множество данных, освещающих феноменологию, закономерности и механизмы движения к вершинам не индивидуального и не личностного развития, а по существу – профессионального в различных сферах профессиональной деятельности, то эти результаты, без сомнения, представляют интерес для педагогики.

Педагогическая акмеология – это наука о путях достижения профессионализма и компетентности в педагогической деятельности.

Акмеологический подход в современной системе профессионального образования состоит в обеспечении усиления профессиональной мотивации, стимулирования реализации творческого потенциала, выявления и плодотворного использования личностных ресурсов для достижения успеха в профессиональной деятельности педагога.

Одно из центральных понятий педагогической акмеологии – понятие профессионализма педагога. Под ним понимается интегральная характеристика личности педагога, предполагающая владение им несколькими видами профессиональной деятельности и наличие у педагога сочетания профессионально важных психологических качеств, которые обеспечивают эффективное решение профессиональных педагогических задач по обучению и воспитанию учащихся.

Профессионализм с позиции акмеологии – это свойство саморазвивающейся личности, осуществляющей движение к «акме» или к вершине мастерства в профессии. Акмеология изучает основные подходы к развитию профессионала, а также те факторы, условия, механизмы, которые определяют успешность совершенствования и самосовершенствования личности, полноту ее самореализации в профессии и в жизни в целом.

Говоря о высоком профессионализме человека, имеется в виду не только яркое развитие способности, но и глубокие и широкие знания в той области деятельности, в которой этот профессионализм проявляется, а также нестандартное владение умениями, необходимыми для успешного выполнения этой деятельности.

Профессионализм педагога – это интегральная психологическая характеристика личности педагога, включающая наличие видов профессиональной деятельности и сочетание личностных профессионально важных качеств, обеспечивающих эффективное решение профессиональных задач по обучению и воспитанию подрастающего поколения, а также задач профессионального самосовершенствования.

Под акмеограммой педагога подразумевается программа продвижения педагога к вершинам профессионализма, к его профессиональному акме. Это документ, в котором отражена индивидуальная «траектория» восхождения данного конкретного педагога к вершинам профессионализма, программа перехода от одного уровня профессионализма к другому, более высокому. Акмеограмма педагога является средством продвижения педагога к профессионализму, к достижению педагогом своего профессионального акме, а также средством самоконтроля за этим движением [3, с. 56].

По мнению В. Г. Зазыкина акмеограмма – основной метод акмеографического подхода, представляет собой систему требований, условий и факторов, способствующих прогрессивному развитию и прежде всего развитию профессионализма личности и деятельности конкретных

субъектов труда. Акмеограмма всегда индивидуальна, формально она представляет собой индивидуальный «срез» потенциального субъекта деятельности, его возможностей и перспектив, компенсируемых и некомпенсируемых свойств. Акмеограмма является обобщающей категорией по отношению к профессиограмме и психограмме [6].

Акмеограмму педагога целесообразно соотносить с профессиограммой педагога. Профессиограмма отражает социальные требования к профессиональной деятельности и личности специалиста. В профессиограмме отражается перечень социально одобряемых профессиональных задач, профессиональных приемов и технологий, а также перечень желательных для данной профессии качеств личности специалиста. В литературе описан ряд вариантов профессиограммы педагога (А. К. Маркова, В. А. Сластенин, Л. Ф. Спирин и др.).

Профессиограмма педагога раскрывает особенности успешного выполнения профессиональной деятельности, требования к достижению социально приемлемого результата.

Акмеограмма педагога выявляет пути продвижения педагога к более высоким уровням профессионализма. Поэтому акмеограмма может включать в свою структуру задачи профессионального совершенствования педагога (например, овладение новыми методами обучения, выработку своего индивидуального стиля и др.), способы и приемы овладения этим новым уровнем профессионализма (например, посещение и анализ уроков своих коллег, анализ своих педагогических приемов и результатов обученности учащихся и др.), сроки достижения новых, более высоких результатов.

Акмеограмма педагога намечает пути совершенствования профессиональной деятельности и продвижения к новым уровням педагогического мастерства и творчества. Акмеограммы педагога могут отличаться друг от друга по целям (каких новых уровней профессионализма намечается достигнуть), по характеру и динамике траектории (каких новых результатов предлагается достичь путем постепенного систематического продвижения или путем приложения больших усилий и стремительного подъема).

При построении акмеограммы педагога необходимо учитывать, что планирование каждой новой ступени профессионализма, новой профессиональной позиции целесообразно подкреплять определением тех конкретных профессионально важных качеств личности, которые необходимы на этой ступени.

А. А. Деркач отмечает следующие ступени:

- **Ступень эрудита** требует от педагога теоретического педагогического мышления, интереса к изучению другого человека, чувствительности ко всему новому и интересному в науке и практике.
- **Ступень мастера** означает переход к практическому педагогическому мышлению и воплощению в своей практике лучших образцов профессионального ответа, что требует педагогического целеполагания и наблюдательности, педагогической интуиции и импровизации.
- **Позиция диагноста** требует от педагога владения педагогическим диагностическим мышлением, внимания к индивидуальным вариантам психического развития, педагогического чутья и прогнозирования.
- **Ступень гуманиста** обеспечивается такими личностными качествами педагога, как гуманистическая ориентация на развитие личности учащихся, педагогическая эмпатия, педагогический такт, профессиональная чувствительность.
- **Ступень самодиагноста** опирается на такие качества личности педагога, как зрелое профессиональное самоопределение, самосознание, педагогическая рефлексия.
- **Позиция новатора, творца** требует от педагога гибкого педагогического мышления, педагогической интуиции, импровизации, способности действовать в условиях неопределенности. Педагог-новатор должен также обладать творческими педагогическими способностями, новым педагогическим мышлением, готовностью отойти от штампов и стереотипов, мотивационной активностью, интересом к инновациям.

- **Педагог-исследователь**, осуществляющий варьирование условий своей деятельности и прослеживающий изменение результатов, должен владеть исследовательской культурой, перспективным педагогическим целеполаганием.

- **Педагог, желающий подняться на ступень осознанной индивидуальности**, должен развивать у себя качества самобытности в восприятии профессиональных и жизненных явлений, индивидуального самовыражения в профессиональной деятельности, владения индивидуальным стилем, уважения к индивидуальности других людей.

- **Педагог, стремящийся стать участником педагогического сотрудничества**, должен анализировать и изучать у себя качества, способности к владению гибкими ролевыми позициями, терпимости, эмпатии. (3, с. 56)

Акмеограмма педагога может включать все названные выше уровни и ступени профессионализма – мастерство, творчество, исследовательский и инновационный подход, саморазвитие, сотрудничество с коллегами. Достижение более высоких уровней профессионализма планируется в акмеограмме через овладение плавными видами педагогической деятельности и развитие новых профессионально важных качеств, что и требуется в 21-ом веке.

Центральной фигурой инновационно-педагогической деятельности является педагог-новатор, который может выступать в качестве автора, разработчика, исследователя, пользователя и пропагандиста новых педагогических технологий, теорий, концепций. Педагог-новатор – это педагог, стремящийся к максимальной творческой самореализации, усматривающий противоречия в функционировании, развитии системы образования и создающий на этой основе свои оригинальные способы или даже системы обучения, воспитания, контроля и др.

Выводы и перспективы дальнейших исследований. В результате анализа проблемы в данной статье мы пришли к выводу, что в каждой стране для передового развития образования и педагогики необходимы кадры педагога-акмеолога, которые благодаря только своим высококвалифицированным профессиональным знаниям и типом творца-новатора могут продвинуть науку и образование в соответствии с 21-ым веком.

Данное исследование в дальнейшем будет иметь свое продолжение.

Список использованных источников

1. Бодалёв А. А. Вершина в развитии взрослого человека: характеристики и условия достижения. – М.: Флинта: Наука, 1998. – 168 с.
2. Деркач А. А., Кузьмина Н. В. Акмеология: пути достижения вершин профессионализма – М.: РАУ, 1993. – 23 с.
3. Акмеология: Учебник / Под общ. ред. А. А. Деркача. М.: Изд-во РАГС, 2002. – 650 с.
4. Кузьмина Н. В. Предмет акмеологии / Н. В. Кузьмина. Санкт-Петербург: Политехника, 2002. – 189 с.
5. Зазыкин В. Г. Краткий акмеологический словарь, М., – 2009.
6. Педагогическая акмеология: коллект. моногр. / [О. Б. Акимова и др.; под ред. О. Б. Акимовой]; Рос. гос. проф.-пед. ун-т. – Екатеринбург: Издательство РГППУ, 2012. – 250 с.

References

1. Bodalyov, A.A. (1998)., *Vershina v razvitii vzroslogo cheloveka: harakteristiki i usloviya dostizheniya [The Peak in the Development of the Adult Person]*. – М.: Flinta: Nauka. – 168 s. [*in Russia*].
2. Derkach, A.A. Kuz'mina, N.V. (1993). *Akmeologiya: puti dostizheniya verшин professionalizma [Acmeology]*. М.: RAU, 1993. – 23 s. [*in Russia*].
3. *Akmeologiya*, (2002). [*Acmeology*]. Uchebник / Pod obshch. red. A.A. Derkacha. М.: Izd-vo RAGS.– 650 s. [*in Russia*].

4. Kuz'mina, N.V. (2002). Predmet akmeologii [*The Subject of Acmeology*]. / N.V. Kuz'mina. Sankt-Peterburg: Politekhnik.– 189 s. [*in Russia*].
5. Zazykin, V.G. (2009). Kratkij akmeologicheskij slovar' [*Short Acmeological Dictionary*]. M. [*in Russia*].
6. Pedagogicheskaya akmeologiya: kollekt. monogr. [*O.V. Akimova i dr.; pod red. O.V. Akimovoj*]; Ros. gos. prof.-ped. un-t. – Ekaterinburg: Izdatel'stvo RGPPU, 2012. – 250 s. [*in Russia*].

HARUTYUNYAN Nazik, Prof. Dr. of Educational Sciences Head of Department of Pedagogy, YSU, Armenia.

ACMEOLOGICAL APPROACH TO THE PROFESSIONAL ACTIVITY OF A MODERN PEDAGOGUE

Abstract. *The present article presents aims and objectives of acmeology and pedagogical acmeology, as well as acmeological approach in professional education system. The concept of "professionalism of pedagogue" is analyzed, which is followed by the pedagogical acmeogramm, performing interesting comments.*

Steps, positions and levels of pedagogical acmeogramm are discussed, which makes it complete.

The question is stated in the article that the pedagogical acmeogramm outlines new progressive ways of professional improvement, pedagogical mastery and creativity. The acmeogramms of pedagogue can be differentiated with the aims (wich levels of professionalism are outlined to be achieved), with the characteristic and movement of trajectory (which new results are proposed to be achieved through gradual systematic advancement or by applying greater effort and rapid upsurge).

Acmeological approach to the professional activity of pedagogue is contemporary requirement, because it is needed the staff with high professional level for the development of science and education in the current changing word and in the conditions of contemporary technologies.

The article ends with the introduction of modern requirements for pedagogue-innovator, who is the main character of innovation-pedagogical activity.

We have get a conclusion, as a result of the analyses of the problem in the article, that we need a pedagogue-acmeologists in each country, and we can state that professional knowledge, creative-innovative qualities of them can promote to the enhancement of the science and education, walking parallel to the 21st century.

Key words: *Professional activity; pedagogical acmeology; acmeological approach; pedagogical professionalism; acmeogramm; pedagogical skill; pedagogical creativity; pedagogue-researcher; pedagogue-innovator.*

*Одержано редакцією: 05.02.2018 р.
Прийнято до публікації: 16.02.2018 р.*

Наукове видання

НАУКОВИЙ ВІСНИК ЛЬОТНОЇ АКАДЕМІЇ

Серія: Педагогічні науки

Збірник наукових праць

Відповідальність за зміст матеріалів
та достовірність викладених фактів несуть автори публікацій.

Відповідальний за випуск: Плачинда Тетяна Степанівна

Відповідальний секретар: Урсол Оксана Володимирівна

Комп'ютерна верстка : Романенко Наталя Ігорівна

Підписано до друку 15.11.2017р.
Формат 60x84 1/8 Ум. друк. арк. 40,92 Тираж 150 прим. Зам. № 086
Свідоцтво держ. реєстру ДК № 977 від 05.07.2002 р.

Видавництво Льотної академії НАУ

м. Кропивницький,
вул. Добровольського, 1,
тел. 39-44-37