

ДЛЯ ПРАКТИЧЕСКОЙ РАБОТЫ

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К
ИСПОЛЬЗОВАНИЮ ПОСОБИЯ
"РУССКАЯ ОРФОГРАФИЯ В УПРАЖНЕНИЯХ"**

**А.В. АКОПЯН,
Д.Ю. ГАЗАРОВА,
С.А. МКРТЫЧЯН-ЛАЛАЯН
ЕГУ**

Всем нам приходилось сталкиваться со случаями, когда, запомнив орфографическое правило, учащийся не может или не всегда знает, где и как им воспользоваться. Практика показывает, что знание правил и умение их применять на письме не одно и то же. Нужно знать, как воспользоваться правилом, т.е. нужна «инструкция по его применению». Иногда это опорная схема, таблица или алгоритм.

Учебное пособие «Русская орфография в упражнениях» предназначено для студентов вузов, изучающих русский язык. Пособие составлено в соответствии с «Программой по практикуму по современному русскому языку», разработанной на факультете русской филологии Ереванского государственного университета, содержит 581 упражнение, направленное на выработку практических навыков грамотного письма. Авторы не ставили задачу охватить все разнообразие частных, иногда единичных случаев спорного и двойственного написания, регламентировать которые могут только специальные словари и справочники.

Система упражнений пособия построена таким образом, что дает возможность для комплексного обучения орфографии. В подборе дидактического материала авторы стремились учитывать типичные в армянской аудитории ошибки в целях их устранения. Особенностью пособия является большое количество тренировочных упражнений, построенных по принципу от простого к сложному и способствующих выработке автоматизма в употреблении определенных грамматических форм. Например, тема «Безударные гласные» начинается с упражнений, где нужно запомнить написание слов и подобрать проверочные слова, затем – упражнения, где нужно вставить гласные в корни и употребить эти слова в предложениях, упражнения, где студент должен подобрать контекст для того или иного употребления слова, подобрать синонимы и/или антонимы. Завершается тема итоговым контрольным тестом.

При отборе словарного материала учтена прежде всего значимость и употребляемость лексических единиц, необходимых студентам вузов. В

основном представлены микротексты различной сложности – отдельные предложения, в которых используется лексика на определенное грамматическое правило. Иллюстративный материал отобран из произведений художественной литературы (включая и новейших авторов), публицистических и научных (деловых) текстов. Использованы задания из существующих современных пособий по орфографии (источники указаны в конце пособия). Следует отметить, что, используя упражнения из других источников, авторы данного пособия корректировали в них лексику и синтаксический строй с учетом уровня владения русским языком современными студентами. Также авторами составлены задания, которые специально сконструированы для определенного правила, ибо практика преподавания показывает, что учащиеся лучше воспринимают доходчивые, простые примеры, чем те, что вырваны из контекста.

Материалы пособия охватывают всю систему орфографии: правописание гласных, согласных, приставок, всех частей речи, Н и НН во всех частях речи, НЕ и НИ с разными частями речи.

Отдельным разделом в пособии представлены 15 комплексных диктантов, в которых необходимо не только вставить пропущенные орфограммы, но и расставить знаки препинания.

В пособии представлены приложения, включающие лексический минимум по специальности (370 слов), призванный помочь учащимся уточнить написание трудных лингвистических терминов, список слов с непроверяемыми гласными (525 слов), а также список слитного и раздельного правописания наречий и наречных выражений, представляющих особую трудность для запоминания учащимися. Для более удобного и эффективного использования данных приложений, все списки представлены в алфавитном порядке.

Следует отметить некоторые методические особенности пособия.

а) Предлагаемые материалы рассчитаны на изучение русского языка в аудитории с участием преподавателя, именно поэтому в пособии отсутствует теоретический материал.

б) Каждая тема завершается упражнениями или тестами для повторения и контроля.

в) Каждая тема включает в себя комплексные задания различных типов, направленные на усвоение, укрепление и развитие всех языковых уровней (лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, стилистики). Таким образом, пособие направлено на обучение не только орфографии, но и языку в целом.

г) В пособии намеренно не использовались задания типа «Исправьте ошибки/найдите слова с ошибками», часто применяемые в современных учебниках по орфографии. Авторы руководствовались тем, что подобные задания могут привести к обратному эффекту и учащийся запомнит неправильное написание слова.

д) Несмотря на то, что пособие посвящено орфографии, тем не менее, в него вошли и задания по наиболее трудным в употреблении случаям пунктуации. Пунктуация представлена как отдельными темами (обращения, вводные слова, прямая речь), так и в упражнениях во всех разделах по орфографии.

В целях более успешного и результативного обучения предполагается в дальнейшем внести в пособие следующие дополнения.

1. Каждую тему, представленную в виде системы упражнений, начать с презентации теоретического материала. Часть теории может быть представлена в виде таблиц и комментариев к ним, что может облегчить восприятие темы и способствовать более крепкому ее запоминанию. Сложные темы можно представить в виде алгоритмов, указывающих на ряд последовательных действий: что и в каком порядке нужно делать, применяя определенное правило. Правильно составленный алгоритм по орфографии поможет студентам научиться безошибочно писать.

2. Дать ключи к диктантам и тестам.

3. В приложениях дать тексты для изложения, с которыми студенты могут ознакомиться заранее. Работа с текстами для изложений может проводиться по-разному: в аудитории зачитать отрывок из уже знакомого студентам текста; задать несколько текстов, а прочитать один; по опорным словам восстановить отрывок; письменно ответить на вопросы по тексту и т.д. Это будет способствовать развитию речи студентов, выработке навыков по выделению главного в тексте. Такого типа работа апробировалась авторами данного пособия в аудитории и дала положительные результаты. С такими дополнениями пособие может быть использовано как в процессе работы под руководством преподавателя, так и для самостоятельного освоения материала.

ЛИТЕРАТУРА

Русская орфография в упражнениях /Авт.- сост. А.В.Акопян, Д.Ю.Газарова, С.А. Мкртычян-Лалаян. Ереван: Изд-во ЕГУ, 2013.-272 с.