

**ԵՊՀ հեռակա ուսուցման ընդունելության քննություն - 2020**

**ՀԱՅՈՑ ԼԵԶՈՒ ԵՎ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅՈՒՆ**

**ԹԵՍՏ 3**

**Ա մակարդակ**

**1. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերում է գրվում *դ*:**

- 1) անդա-ար, խոր-ուրորդ, զար-ուցիչ
- 2) զվար-, ըն-արմանալ, լեր-անալ
- 3) Նվար-, դր-ել, հար-աշաղախ
- 4) հաղոր-ել, վար-ապետ, խոր-անալ

**2. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերում է գրվում *ց*:**

- 1) ցն-ոտի, կ-կտուր, խ-կել
- 2) ար-ունք, մտա-ածին, խուր-
- 3) ուր-, դաղ-, նստակյա-
- 4) տր-ակ, հայա-ք, կ-կվել

**3. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի և բառաձևերի վերջին վանկն է շեշտվում:**

- 1) սովորություն, պատանիները, լայնատերև
- 2) գիսաստղեր, Հովհաննես, երկրորդ
- 3) գրեթե, տանուտեր, բարևներ
- 4) գլուխ տալ, գիտակցորեն, միթե

**4. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի ընդգծված *ե*-ն է արտասանվում *է*:**

- 1) գետեգր, ինքնաեռ, վերեյք
- 2) զարկերակ, ուղերթ, տասներեք
- 3) կիսաեփ, առերևույթ, թեական
- 4) զուգերգ, ամենաերազկոտ, վերեյք

**5. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերում գաղտնավանկ կա.**

- 1) նկարակալ, շրջագայություն, զմրուխտյա
- 2) հստակություն, ըմբշամարտ, թռչուն
- 3) թվարկություն, գրաշար, ձեռնափայտ
- 4) խոսակից, հնարամիտ, վնասագերծել

**6. Ո՞ր տարբերակում է տառակապակցության թվային արժեքը սխալ նշված:**

- 1) ԼԱ -31
- 2) Է-7
- 3) Դ-100
- 4) ԽԵ-45

**7.Ո՞ր շարքի բոլոր բառազույգերն են կազմված հոմանիշներից:**

- 1) կողով - զամբյուղ, եղնիկ - պախրա, առավուտ - այգ
- 2) անպատճառ - անպաճույճ, տիվ - ցերեկ, մառան - նկուղ
- 3) դժնի - անողորմ, գողտրիկ - թաքուն, ներհուն - լայնախոհ
- 4) հորդ - առատահոս, ջնարակ - շոկոլադ, ժուժկալ - գուսպ

**8.Ո՞րը *արյունը ջուր դառնալ* դարձվածքի իմաստներից *չէ*:**

- 1) սարաափելի վախենալ
- 2) արյունահեղությունը սովորական բան դառնալ
- 3) խիստ զայրանալ
- 4) ազգակցական կապերը վերանալ

**9.Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են կազմությամբ պարզ:**

- 1) հրաժեշտ, խարիսխ, կորիզ
- 2) դշխո, ներբան, ներկա
- 3) երաժիշտ, համբավ, համարձակ
- 4) տկար, բժիշկ, սաղավարտ

**10. Ո՞ր տարբերակի ընդգծված բառերը համանուններ *չեն*:**

- 1) *արի* հայորդի - նե՛րս *արի*
- 2) հայր *սուրբ* - *սուրբ* գործ
- 3) *բարդ* խնդիր - ցորենի *բարդ*
- 4) *բռի* մեջ պահել - *բռի* պահվածք

**11.Տրված բառերից ո՞րը մյուսների հետ ընդհանուր արմատ *չունի*:**

- 1) սնամեջ
- 2) սնապարծ
- 3) սնդուկ
- 4) սնուտի

**12.Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են հողակապով:**

- 1) շողավարդ, շողարձակ, շնորհաշատ
- 2) մանածաթել, մայրապետ, կատվառյուծ
- 3) նորափթիթ, լուսաբաց, շեշտակիր
- 4) ձերբակալել, անարգել, փափկասուն

**13. Ո՞ր շարքում *ոչ* հոլովման *չենթարկվող* բառ կա:**

- 1) դասընկեր, տանտիկին, սկեսուր
- 2) կալվածատեր, սկեսրայր, աներ
- 3) երեցկին, տեգր, պարտատեր
- 4) տալ, հարսնաքույր, զուգընկեր

**14. Ո՞ր շարքի բոլոր գոյականների հոգնակի թիվն է կազմվում –ներ վերջավորությամբ:**

- 1) դասընկեր, խճաքար, ժամացույց
- 2) օդաչու, ուղևոր, բեռնակիր
- 3) խցանահան, թվաշարք, տեղաբնակ
- 4) դերբայ, ամսաթիվ, պատմաբան

**15. Ո՞ր նախադասության մեջ թվականի գրության սխալ կա:**

- 1) Գրիգոր Լուսավորիչը վաթսունհինգ օր քրիստոնեություն է քարոզում դարձի եկած Տրդատին:
- 2) Մշո «Ճատընտիրի» մի կեսը կշռում է տասհինգ կիլոգրամ, մյուսը՝ քսանութ կիլոգրամ:
- 3) Միջնադարի բանաստեղծ Ֆրիկը ապրել է տասներեքերորդ դարի երեսունական թվականներից մինչև տասնչորսերորդ դարի առաջին քառորդը:
- 4) Ավանդությունը Անիի եկեղեցիների թիվը հասցնում է հարյուր մեկի:

**16. Ո՞ր շարքի բոլոր բայերն են ա խոնարհման:**

- 1) մոնչում են, տենչում էինք, հոգացել են
- 2) որսացե՛ք, մուրում են, մխիթարեցին
- 3) կարդացին, կաղում էր, առավ
- 4) դարձել է, կորան, մոռացե՛ք

**17. Ո՞ր շարքի բոլոր բայերն են պարզ (առանց բայական ածանցի):**

- 1) կանգնել, փոշոտել, օգնել
- 2) վատնել, փշոտել, երկրպագել
- 3) գլորվել, շնորհել, հավատալ
- 4) թարգմանել, վիճարկել, ուշանալ

**18. Ո՞ր նախադասության մեջ դերանվան սխալ ձև չկա:**

- 1) Բանախոսի դեմ ելույթ էին ունեցել երկու տեղացի նկարիչներ, ոմն արվեստագետ Ֆրանսիայից և այլոք:
- 2) Հասկանում էք, ոչ մեկ չփորձեց օգնել ինձ, երբ մենակ էի ու անօգ:
- 3) Չգիտեմ՝ ո՞րո՞ք կարող է գլուխ հանել այդ խճճված գործից:
- 4) Ոչնչից և ոչ ոքից այնքան չէր զգուշանում, որքան իրեն անձնական թիկնապահից:

**19. Ո՞ր նախադասության մեջ շաղկապ կա:**

- 1) Մեր երկրին հենց այդպիսի մտավորականներ են անհրաժեշտ:
- 2) Օրերը ցրտել են, իսկ Արարատյան դաշտում դեռ բերքահավաք է:
- 3) Մահն իսկ չի կարող բաժանել մեզ:
- 4) Որքան մոտենում ես, լեռն այնքան հեռանում է:

**20. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերն են մակբայներ:**

- 1) ամբողջովին, բերանքսիվայր, ի դեպ
- 2) եռակի, ցավոք սրտի, զօրուգիշեր
- 3) առանձնապես, բազմիցս, արտաքուստ
- 4) հանկարծ, անընդհատ, այնուհանդերձ

**21. Ի՞նչ բնույթի է տրված բարդ ստորադասական նախադասության ստորադաս նախադասությունը:**

*Արտառոց է ինձ համար, երբ դրամատիկական երկը համեմատում են բամբակի, իսկ ներկայացումը՝ նրանից ստացված հագուստի հետ:*

- 1) ժամանակի պարագա
- 2) ստորոգելի
- 3) ենթակա
- 4) պայմանի պարագա

**22. Փակագծերում տրված բառերի ձևափոխության ո՞ր տարբերակն է ճիշտ:**

*«Կրակից շագանակներ հանել» արտահայտությունն ..... Լաֆոնտենի «Կապիկն ու կատուն»....., որտեղ կատուն, քաթերը ..... , կրակից հանում է շագանակը, իսկ կապիկը՝ .....*

(առաջանալ, առակ, վառել, վայելել)

- 1) առաջացավ, առակում, վառող, վայելում է
- 2) առաջ է եկել, առակից, վառում է, վայելում
- 3) առաջանում է, առակով, վառած, վայելում է
- 4) առաջացել է, առակից, վառելով, վայելում

**23. Ո՞ր նախադասության մեջ գործիական հոլովով արտահայտված որոշիչ կա:**

- 1) Այդ թագավորի օրոք են կատարվել նման վայրագություններ:
- 2) Պապը մեծ համբերությամբ էր լսում յուրաքանչյուրին և իր բարի խորհուրդները տալիս:
- 3) Նա մեծ ախորժակով կերավ բրնձով փլավը:
- 4) Կամրջով անցնելիս սիրում էր հետևել ջրերի խաղաղ ընթացքին:

**24. Ո՞ր նախադասության մեջ բաղադրյալ ստորոգյալ չկա:**

- 1) Դրանցից մի քանիսի կեղևը շատ կարծր էր, իսկ երկուսինը՝ ուռած:
- 2) Ինքդ կիմանաս այդ ամենը, երբ ծնողներիդ կտակած կարողությունը ձեռք բերես:
- 3) Սենակ էի ես, երբ պատահեց այդ դեպքը:
- 4) Իմ հիմնական գործն այսուհետև բոլորին լսելն է ու նրանց ցանկությունները կատարելը:

**25. Ո՞րն է տրված բարդ ստորադասական նախադասության՝ պարզի փոխակերպման ճիշտ տարբերակը:**

*Աշոտ թագավորի հաղթանակներն այնքան ոգևորեցին իշխաններին, որ մոռացվեցին նրանց միջև եղած գժտությունները:*

- 1) Իշխանների միջև եղած գժտությունները մոռացվեցին Աշոտ թագավորի հաղթանակներով նրանց ոգևորվելու շնորհիվ:
- 2) Աշոտ թագավորի հաղթանակներով ոգևորվելով՝ իշխանները մոռացան իրենց միջև եղած գժտությունները:
- 3) Աշոտ թագավորի հաղթանակները ոգևորեցին իշխաններին նրանց միջև եղած գժտությունները մոռացվելու չափ:
- 4) Իշխանների միջև եղած գժտությունները մոռացվեցին Աշոտ թագավորի հաղթանակներով նրանց ոգևորվելուց:

**26. Ո՞ր նախադասության մեջ հատկացուցիչ չկա:**

- 1) Նրան և ընտանիքին զարդարում էր առաքինի լինելը:
- 2) Կաղնի տնկելիս պապը երևի պատկերացրել էր դրա այժմյան վեհությունն ու գեղեցկությունը:
- 3) Ծառի տակ հավաքվածները քննարկում էին այդ օրվա իրադարձությունները:
- 4) Քո ամենօրյա մարզումները շուտով կսկսվեն:

**27. Նախադասության նշված անդամներից ո՞րը կարող է արտահայտվել ենթակայական դերբայով:**

- 1) ձևի պարագան
- 2) ժամանակի պարագան
- 3) որոշիչը
- 4) պարզ ստորոգյալը

**28. Ո՞ր նախադասության մեջ Լ-ից առաջ ստորակետ պիտի դրվի (նախադասությունները կետադրված չեն):**

- 1) Ոստիկանները ժամանեցին կեսօրին և ամբողջ գյուղը տակնուվրա անելուց հետո հայտնաբերեցին Մարգարին:
- 2) Երեք օր է բացակայում են տնից և մենակ են թողել երկու անչափահաս երեխաներին:
- 3) Նա զգում էր որ այլևս չի տեսնելու արդեն հարազատ դարձած այդ մարդուն և սիրտը ցավում էր կորստի գիտակցությունից:
- 4) Մենք շատ բան ենք կորցրել պատմության քառուղիներում և կորցրածը գտնելու համար դեռ շատ պիտի դեգերենք:

**29. Պարբերությունները նշող թվերի դասավորության ո՞ր տարբերակն է համապատասխանում տեքստի տրամաբանական և քերականական ճիշտ կառուցվածքին:**

1. Դրա շնորհիվ մարդիկ գազի հոտը կարող են զգալ նույնիսկ չնչին քանակի դեպքում: Այս նախազգուշական միջոցը հնարավորություն է տալիս անմիջապես զգալու գազի առկայությունը բնակարանում:
2. Բնական գազը, որ որպես վառելիք օգտագործվում է կենցաղում, չունի ո՛չ հոտ, ո՛չ գույն: Այդ պատճառով շատ դժվար է միանգամից «նկատել» կամ զգալ գազի արտահոսքը:
3. Գազը կարող է առաջացնել մահ թունավորում: Գազի արտահոսքը բնակարանում «նկատելու» նպատակով գազաբաշխման կայաններում գազը նախապես խառնում են սուր, տհաճ հոտ ունեցող նյութերի հետ:
4. Արտահոսքի ժամանակ դիֆուզիայի հետևանքով գազը տարածվում է ամբողջ բնակարանում: Գազի և օդի քանակների որոշակի հարաբերակցության դեպքում, երբ բնակարանը բոլոր կողմերից փակ է (հատկապես ձմռանը), զոյանում է խառնուրդ, որը կարող է պայթել, օրինակ, վառվող լուցկուց:

- 1) 3, 1, 4, 2
- 2) 2, 3, 1, 4
- 3) 4, 1, 2, 3
- 4) 2, 4, 3, 1

**30. Ընդգծվածներից ո՞րը մակդիր չէ:**

- 1) *կարմիր* սարսուռ
- 2) *որբուկ* երազներ
- 3) *արծվակեռ* քիթ
- 4) *ճերմակ* գաղափար

31. «Մասնա ծոեր» էպոսի («Մասունցի Դավիթ» համահավաք բնագիր) հերոսներից ո՞ւմ խոսքն է.

*Որ աշխարհք ավերվի, մեկ էլ շինվի,  
Եբոր ցորեն էղավ քանց մասուր մի,  
Ու գարին էղավ քանց ընկուզ մի,  
Էն ժամանակ հրամանք կա, որ էլնենք էդտեղեն:*

- 1) Մեծ Սհերի
- 2) Քեռի Թորոսի
- 3) Դավթի
- 4) Փոքր Սհերի

32. Ութտղանի բանաստեղծությունը, որի առաջին տողը նույնությամբ կրկնվում է որպես չորրորդ և յոթերորդ տող, իսկ երկրորդ տողը՝ որպես ութերորդ, կոչվում է՝

- 1) հայրեն
- 2) սոնետ
- 3) գազել
- 4) տրիոլետ

33.Ա. Իսահակյանի «Հայրենի հողը» լեգենդում ի՞նչն է վերավորված, խոռված ու հեռացած գորավարին վերադարձնում հայրենիք.

- 1) սիրած աղջկա նկատմամբ անհուն սերն ու կարոտը
- 2) մանկության հիշատակներն ու սիրելի ընկերները
- 3) ներում հայցող փոքրոգի արքայի գղջման խոսքը
- 4) գուսանի հայրենի երգերն ու գեղջուկի տարած մի բուռ հայրենի հողը

34.Ո՞ր ստեղծագործության հերոսուհին է Նազենիկը:

- 1) «Սաադիի վերջին գարունը» (Ավետիք Իսահակյան)
- 2) «Սիրհավ» (Ակսել Բակունց)
- 3) «Փոստալ» (Գրիգոր Չոհրապ)
- 4) «Հարճը» (Դանիել Վարուժան)

35. Ի՞նչ ավարտ է ունենում Նար-Դոսի «Նեղ օրերից մեկը» պատմվածքը:

- 1) Պատրիկյանը, չկարողանալով վճարել բնակարանի վարձը, հեռանում է քաղաքից:
- 2) Գրախանութներում վաճառված իր գրքերի փողով Պատրիկյանը շտկում է նյութական վիճակը և շարունակում մնալ և աշխատել քաղաքում:
- 3) Հուսահատության ծայրակետին հասած Պատրիկյանը շարունակում է ապրել ծանր պայմաններում:
- 4) Պատրիկյանը լրագրի քարտուղարից պարտքով հինգ ռուբլի է վերցնում՝ բնակարանի վարձը վճարելու համար:

**36. Հովհաննես Թումանյանի ո՞ր ստեղծագործությունից է տրված հատվածը:**

*Էսպես է ասել հրնուց էդ մասին  
Ֆարսի բյուրբյուրը, անմահ Ֆիրդուսին.  
Ի՛նչը կրհատթի կյանքում հերոսին,  
Թե չըլինին  
Կինն ու գինին:*

- 1) «Հայրենիքիս հետ»
- 2) «Փարվանա»
- 3) «Անուշ»
- 4) «Թմկաբերդի առումը»

**37.Ո՞ր բառն է բաց թողած:**

*Մենք խաղաղ էինք մեր լեռների պես,  
Դուք հողմերի պես խուժեցիք վայրագ:  
Մենք ձեր դեմ ելանք մեր լեռների պես,  
Դուք հողմերի պես ոռնացիք վայրագ:  
Բայց մենք ..... ենք մեր լեռների պես,  
Դուք հողմերի պես կկորչեք վայրագ:*

- 1) համառ
- 2) տոկուն
- 3) հավետ
- 4) հավերժ

**38. Տրված հատվածը Համո Սահյանի ո՞ր բանաստեղծությունից է:**

*Նստում էին և սպասում  
Մինչև պապը գար,  
Մինչև բակում ծաղիկ եզան  
Չանգը ծլնգար:*

- 1) «Անձրև»
- 2) «Պապը»
- 3) «Օրը մթնեց»
- 4) «Չես ասի ոչ մի բառով»

**39.Տրված բառերից քանիստ՞ն ուղղագրական սխալ կա.**

արթմնի, զարթուլի, տաղտկալի, թրթիռ, ամբասիր, բամբեր, դողերոցք, ուղղարկել:

**40. Տրված բառերից քանի՞սն են կազմությամբ ածանցավոր.**

կարևոր, դավանանք, գդակ, կիսատ, ագռավ, քարափ, նամակ, հայելի, ծածուկ:

**41.Տրված կապերից քանի՞սն են նախադրություններ:**

օրոք, հանդերձ, փոխարեն, մինչ, դեպի, իբրև, հանձին, հոգուտ:

**42. Նախադասություններից քանի՞սն են բարդ (նախադասությունները կետադրված չեն):**

- Գարձյալ մնում է մի բուռ հողի խորհուրդը իսկ հինգ միլիարդից միայն մեկ մարդու ներաշխարհը:
- Բոլորի հետ գնում էր եկեղեցի փորձելով հանապազօրյա աղոթքներով փոքր-ինչ քավել մեղքերը:
- Ամեն մեկը յուրովի պատկերացնելով կատարելությունը ավստասանքով մեռնում է ձգտելով դրախտի:
- Հիմա որ երկրում է տեսնես իմ սիրելին անցկացնում իր օրերը:

**43. Նախադասություններից քանիստ՞ն կետադրական սխալ կա:**

- Երիտասարդը հետ նայեց. դիմացը կանգնած էր փարթամ մորուքով մի վանական՝ մագաղաթը սեղմած դալուկ ձեռքերի մեջ:
- Բայրոնը հափշտակությամբ ծանոթացավ վանքի հնագույն մագաղաթներին, նրան անչափ հուզել էին հայերի հարուստ մշակույթն ու արյունալի պատմությունը:
- Մատենադարանում այցելուները համակ ուշադրություն դարձած՝ լուռ էին ու ներամփոփ, ինձ թվում էր՝ նրանց ակնկալիքները հօդա էին ցնդել:
- Սարգսր Առաջինը ասուրերեն իր մի հիշատակարանը փորագրել է տվել մի քանի տեղ. միայն Վանի ժայռին՝ շինարարական քարերի վրա, նրանցից երեք հատ է գտնվել:

**44. Նշվածներից քանի՞սի հեղինակն է Վահան Տերյանը:**

«Կարծես թե դարձել եմ ես տուն», «Դանթեական առասպել», «Մի՞թե վերջին պոետն եմ ես», «Գիշեր և հուշեր», «Աշման մեղեդի», «Սթնշաղի անուրջներ», «Մոմա», «Ոսկե շղթա»:

**45. Նշել այն հատուկ անունների համարները, որոնց բոլոր բաղադրիչները գրվում են մեծատառով.**

1. ԱՐՇԱԿ ԵՐԿՐՈՐԴ, 2. ՄԻԱՎՈՐՎԱԾ ԱԶԳԵՐԻ ԿԱԶՄԱԿԵՐՊՈՒԹՅՈՒՆ, 3. ՎԱՆԱ ԼԻՃ, 4. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԼԵՈՆԱՇԽԱՐՀ, 5. ՆՈՐ ԶԵԼԱՆԴԻԱ, 6. ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ՀԱՆՐԱՊԵՏՈՒԹՅՈՒՆ, 7. ՕՆՈՐԵ ԳԸ ԲԱԼԶԱԿ, 8. ՄԻՔԱՅԵԼ ՏԵՐ- ՀՈՎՀԱՆՆԻՍՅԱՆ, 9. ՄԵԾ ՄԱՍԻՍ:

**46. Ո՞ր շարքերի բոլոր բառերն են դասավորված այբբենական կարգով.**

1. արթուն, արմավենի, արփի, աքցան
2. արտիստ, անշուշտ, անփորձ, աղտեղություն
3. արտեզր, ավազակ, առավոտ, արսոր
4. բանալի, բանջարեղեն, բարբարոս, բարեխառն

**47. Ո՞ր շարքերի բոլոր բառերի և բառաձևերի բոլոր վանկերն են փակ.**

1. կրծքավանդակ, ընտրարշավ, հնձվոր
2. աջհամբույր, տնկարան, ենթարկվել
3. դաջվածք, վայրկյաններ, ընդունված
4. համրիչ, պատճառներ, անցկացնել



**48. Որո՞նք են պարզ համառոտ նախադասություն:**

1. Իհարկե, հաղթելու ենք:
2. Լույսը շուտով կբացվի:
3. Երիտասարդ, մի՛ ընդհատեք:
4. Վերջապես խախտվեց լռությունը:

**49. Նշված հեղինակներից ովքե՞ր են ստեղծագործել արևմտահայերենով:**

1. Միսաք Մեծարենցը
2. Մուրացանը
3. Խաչատուր Աբովյանը
4. Հակոբ Պարոնյանը
5. Հրանտ Մաթևոսյանը

**50.Տրված ստեղծագործություններից որո՞նց հեղինակն է Ալեքսանդր Շիրվանզադեն.**

1. «Պատվի համար», 2. «Առաքյալը», 3. «Ավելորդը», 4.«Մամվել», 5. «Արտիստը» , 6. «Թուրքի աղջիկը»:

## Բ մակարդակ

51. Համարակալված բառերում բաց թողած տառերը (տառակապակցությունները) պատասխանների ո՞ր շարքում են ճիշտ նշված:

*Հովվի աղջիկը՝ Վիկտոր-ն(1), փոքրիկ մա-աղն(2) ուսին, նստել էր պաղպաջ-ն(3) աղբյուրի մոտ, նայում էր դիմացի լեռան կանաչագարդ լանջին մա-աղած(4) ոչխարի հոտին: Նրա սիրտը մ-մռում(5) էր, երբ հիշում էր, թե ինչպես տարիներ առաջ Ա-թամար(6) կղզու՝ փ-ող(7) ծառաստաններով շրջապատված նորաշեն վանք ու-տի(8) գնալիս ականակի-(9) Վանա լճի ափին թուրք ելուզակները վիրավորեցին կտրի-(10) եղբորը:*

- 1) 1-յա, 3-ու, 6-դ, 9-տ
- 2) 2-իւ, 5-ր, 8-դ, 9-տ
- 3) 3-ու, 7-թթ, 8-դ, 10-ճ
- 4) 4-իւ, 5-ր, 6-դ, 10-ճ

52. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերի (կապակցությունների) բաղադրիչներն են գրվում գծիկով.

- 1) մորե(մերկ), ընկեր(բարեկամ), տուն(թանգարան), շիփ(շիտակ)
- 2) բարակ(մարակ), հինգ(վեց), բուք(բորան), հասարակական(քաղաքական)
- 3) թելիկ(մելիկ), ավել(պակաս), անուն(ազգանուն), դուռ(դռան)
- 4) գնալ(գալ), դեփ(դեղին), ձեռք(բերում), ասած(չասած)

53. Տրվածներից ո՞րը, ավելանալով *գիշեր* բառին, չի արտահայտի փոխաբերական իմաստ:

- 1) մահահոտ
- 2) խավարչտիմ
- 3) ամենակուլ
- 4) դավաճան

54. Ո՞ր բառի բացատրությունն է սխալ:

- 1) **երկարածիտ** - երկար վիզ ունեցող
- 2) **հեղեն** - հույների հին անունը
- 3) **բարակ** – որսկան շուն
- 4) **արամբի** - սև ձի

55. Փակագծերում տրված բառերի ո՞ր հերթականությունն է համապատասխանում նախադասության մեջ դրանց տեղադրման ճիշտ կարգին (բառերը տրված են ուղիղ ձևով):

*Նա ..... երկու ..... մասի բաժանեց. մի մասը փաթաթեց բրդյա կտորի մեջ և պահեց դուրս ցցված մի ..... տակ, մյուսը նորից ..... մեջ լցրեց:*

(1. ժայռ, 2. ոսկի, 3. հավասար, 4. պարկ)

- 1) 1, 3, 4, 2
- 2) 2, 4, 1, 3
- 3) 2, 3, 1, 4
- 4) 4, 3, 1, 2

**56. Ո՞ր շարքի բոլոր բառերում հնչյունափոխություն կա.**

- 1) անթացույ, մանկամիտ, մանրախնդիր, ընչացք
- 2) ընչաքաղց, նյարդայնանալ, ընդեղեն, քառամյա
- 3) բազմապիսի, երկվորյակ, խաժակն, համալսարան
- 4) կտրել, հարցուփորձ, թանձրանալ, տնանկ

**57. Ո՞ր նախադասության մեջ որոշիչ հոդի գործածության սխալ կա:**

- 1) Այս երիտասարդը սկսնակների մեջ ամենաշնորհալին է թվում:
- 2) Աղջիկը Աշոտի հետ ծանոթանալուց հետո ինքնամիտփ էր դարձել:
- 3) Դպիրները խոնարհ շարվել էին դահլիճի դռան մոտ՝ վեհափառի աջն համբուրելու համար:
- 4) Սուրհանդակն շտապում էր ժամ առաջ հասնել ամրոց:

**58. Ո՞ր տարբերակում ընդգծվածը ուղիղ խնդիր չէ:**

- 1) Եվ հոգիս **աչքերը** սրբում,  
Սթափված կանգնում է կողքիս:
- 2) Ձեռքերիս հետ նրա մեջ  
**Սիրտս** էլ լվանամ:
- 3) Երբ **Հայաստան** են ասում,  
Քարն արթնանում է քնից:
- 4) Եվ **աստղերը** երկնքից  
Ականջիդ բան են ասում:

**59. Անուղղակի խոսքի փոխակերպման ո՞ր տարբերակն է ճիշտ:**

*Նայելով հարևանիս՝ ընկերս հետաքրքրվեց, թե վիրահատությունից հետո ինչպես է նա իրեն զգում, ապա հուսադրող ձայնով ավելացրեց, որ քիչ էլ նա դիմանա, և ամեն ինչ լավ կլինի:*

- 1) - Վիրահատությունից հետո ինչպե՞ս է զգում իրեն,- նայելով հարևանիս՝ հետաքրքրվեց ընկերս, ապա հուսադրող ձայնով ավելացրեց.- քիչ էլ դիմանա, ամեն ինչ լավ կլինի:
- 2) - Վիրահատությունից հետո ինչպե՞ս ես զգում,- նայելով հարևանիս՝ հետաքրքրվեց ընկերս, ապա ավելացրեց հուսադրող ձայնով.- քիչ էլ դիմանաք, և ամեն ինչ լավ կլինի:
- 3) - Վիրահատությունից հետո ինչպե՞ս է նա զգում,- նայելով հարևանիս՝ հետաքրքրվեց ընկերս, ապա ավելացրեց հուսադրող ձայնով.- քիչ էլ դիմանա, և ամեն ինչ լավ կլինի:
- 4) - Ինչպե՞ս ես զգում քեզ վիրահատությունից հետո,- նայելով հարևանիս՝ հետաքրքրվեց ընկերս, ապա հուսադրող ձայնով ավելացրեց.- քիչ էլ դիմացի՛ր, և ամեն ինչ լավ կլինի:

**60. Տրված նախադասության մեջ ի՞նչ անդամ է հարակատար դերբայը:**

*Հոգնած նայում եմ ճամփաներին.  
Մերմնացանները չդարձան տուն:*

- 1) ձևի պարագա
- 2) ստորոգելի
- 3) որոշիչ
- 4) պատճառի պարագա

**61. Ո՞րն է Պ. Դուրյանի գլխավոր մտահոգությունը «Իմ ցավը» բանաստեղծության մեջ:**

- 1) երիտասարդ տարիքում մեռնելը
- 2) առանց սիրո վայելքի կյանքից հեռանալը
- 3) ճակատագրի պարտադրած մշտական ցավն ու տառապանքը
- 4) թշվառության մեջ գտնվող հայրենիքին առանց օգնած լինելու մեռնելը

**62. Տողերի դասավորության ո՞ր տարբերակն է ճիշտ:**

1. Սիրում եմ մեր երկինքը մուգ, ջրերը ջինջ, լիճը լուսե
2. Մթում կորած խրճիթների անհյուրընկալ պատերը սև
3. Արևն ամռան ու ձմռվա վիշապաձայն բուքը վսեմ
4. Ու հնամյա քաղաքների հազարամյա քարն եմ սիրում

- 1) 3, 2, 4, 1
- 2) 1, 3, 2, 4
- 3) 3, 2, 1, 4
- 4) 1, 4, 3, 2

**63. Բառազույգերից քանի՞սն են կազմված հականիշներից.**

պերճ - անշուք, հաստատուն - անկայուն, հոռետես - լավատես, լայնաթիկունք - պարթև, մեծահարուստ - ընչագուրկ, կալանավորել - ձերբազատել, ակնածել – հարգել:

**64. Տրված բառերից քանիսի՞ կազմությունն է՝ նախածանց+արմատ+վերջածանց.**

ապստամբություն, անհեռատես, անարգանք, ունեցվածք, դժկամորեն:

**65. Տրված նախադասության ձևաբանական վերլուծության տարբերակներից քանիստ՞ն սխալ կա:**

*Նրանք երկար ժամանակ շարունակեցին խոսել այդ դեպքից՝ լիովին անէացած ու ամբողջովին կլանված դրանով, մինչև հապշտապ եկան ու հայտնեցին, որ գնացքի մեկնումի ժամը մոտ է, և անմիջապես պետք է երկաթուղային կայարան գնալ:*

- **շարունակեցին** -*է* խոնարհման պարզ բայ, անցյալ կատարյալ
- **անէացած** -սոսկածանցավոր բայ, հարակատար դերբայ
- **եկան** -անկանոն բայ, չեզոք սեռ
- **պետք է գնալ** -*ա* խոնարհման պարզ բայ, հարկադրական եղանակ

**66. Նշել այն շարքերի համարները, որոնցում միայն անկախ դերբայներ են:**

1. աղացել, հեռանալ, տեսնել, իջնել
2. վխտալ, փախչել, ընթերցել, հագել
3. ուրախացնել, մոտենալիս, ծիծաղել, նստած
4. ծխալիս, հանգչող, կպած, մեծանալ

**67. Ո՞ր շարքերի բոլոր բառերում երկհնչյունի հնչյունափոխություն կա.**

1. արնաշաղախ, արաղաց, գունագեղ
2. լուսատու, ուսուցչապետ, արեհույզ
3. բուրումնալից, փութաջան, ցուցասրահ
4. լրագիր, սենեկապետ, խուզարկու

**68. Մտքերից որո՞նք են հակասում տեքստի բովանդակությանը կամ չեն բխում նրանից:**

*Մարդկությունը հին աշխարհի ճարտարապետական կոթողներից յոթին հրաշալիքներ է անվանել: Դրանցից մեկը Ալեքսանդրիայի հիասքանչ փարոսն է՝ ամբողջովին կառուցված սպիտակ մարմարից:*

*Եգիպտոսում իշխող Պտղոմեոս թագավորը որոշում է լուսավորել Ալեքսանդրիայի նավահանգիստը՝ կառուցել մի ուղեցույց աշտարակ, որպեսզի ականակիր գիշերներին քաղաքին մոտեցող նավերը կարողանան շրջանցել ժայռոտ խութերը: Միևնույն ժամանակ աշտարակը ծառայում էր որպես դիտակետ: Նրանում տեղադրված հայելիները հնարավորություն էին տալիս հայտնաբերելու թշնամիների նավերը:*

*Հետաքրքիր է «փարոս» անվանման ծագումը: Աշտարակը հիմնվեց ափամերձ մի կանաչազարդ կղզյակի վրա, որն առագաստի տեսք ունենալու պատճառով կոչվում էր Ֆարոս, այսինքն՝ առագաստ: Երբ կղզու վրա կառուցեցին լուսատու աշտարակը, այն նույնպես սկսեցին այդպես անվանել:*

*Հետագայում «ֆարոս» բառն արդեն ձեռք բերեց այժմյան իմաստը, իսկ հայերենում «ֆ» հնչյունը (այն մեզանում ի հայտ է եկել ավելի ուշ) փոխարինվեց «փ» հնչյունով:*

1. Փարոսը ծառայում էր Ալեքսանդրիայի նավահանգիստը թշնամիների հարձակումներից ապահով դարձնելուն:
2. Քանի որ կառուցված աշտարակը առագաստի տեսք ուներ, կոչվեց Ֆարոս, որն էլ հետագայում ձեռք բերեց այժմյան իմաստը:
3. Պտղոմեոսը որոշեց ուղեցույց աշտարակ կառուցել, քանի որ գիշերներով Ալեքսանդրիային մոտեցող նավերի ճանապարհը վտանգավոր էր:
4. Հին աշխարհի յոթերորդ հրաշալիքը Ալեքսանդրիա քաղաքի հանրահայտ փարոսն է:
5. Քանի որ այն ժամանակ հայերենում *ֆ* հնչյուն չկար, փոխառյալ բառը տառադարձվեց որպես *«փարոս»*:

**69. Տրված 6 պնդումներից յուրաքանչյուրի համար ընտրի՛ր ճիշտ է, Միսալ է, Չգիտեմ տարբերակներից որևէ մեկը:**

1. Բոլոր բայերից հնարավոր է կազմել պատճառական բայեր *ացն, եցն, ցն* ածանցներով:
2. *Ան, են, ն, չ* բայական ածանցները ունեն սոսկ բայակազմական արժեք:
3. Սոսկաձանցավոր բայերից *վ* ածանցով կրավորականներ չեն կազմվում:
4. *Ն, չ* սոսկաձանց ունեցող բոլոր բայերը չեզոք սեռի են:
5. Անցյալ կատարյալում *ն, չ* սոսկաձանցները ոչ միշտ են ընկնում:
6. *Ան* և *են* սոսկաձանց ունեցող բոլոր բայերը *ա* խոնարհման են:

**70. Տրված 6 պնդումներից յուրաքանչյուրի համար ընտրի՛ր ճիշտ է, Միսալ է, Չգիտեմ տարբերակներից որևէ մեկը:**

1. Բոլոր շաղկապներն ըստ կազմության պարզ բառեր են:
2. *Մակայն*-ը կարող է կիրառվել և՛ որպես շաղկապ, և՛ որպես վերաբերական:
3. *Թե*-ն կարող է կիրառվել նաև որպես համադասական շաղկապ:
4. *Մինչ, մինչև, մինչև որ, մինչև իսկ* բառերը ստորադասական շաղկապներ են:
5. Շաղկապները երբեմն կարող են դառնալ նախադասության անդամ:
6. Շաղկապները բառային նյութական իմաստ չունեն: