Nataliya Karen Gonchar-Khanjyan

natalie.goncharkhanjyan@ysu.am

Faculty of European Languages and Communication
Chair of Romance Philology
Associate professor

Faculty of European Languages and Communication
Chair of Romance Philology
Associate professor

Language skills

Հայերեն Русский English Español

Publications

Article
СЕМИОТИКА КОРАБЛЯ: ОТ МИФА К МОДЕЛИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОПОЗНАНИЯ
АРА АРАКЕЛЯН, НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН
Bulletin of Yerevan University B Philology 2026 17-34
https://journals.ysu.am/bulletin-ysu-philology/ru/article/view/13910

Article
BETWEEN FARCE AND RETRIBUTION: TRAVESTY AND SANCTION IN CAO XUEQIN'S DREAM OF THE RED CHAMBER AND RENAISSANCE LITERATURE [МЕЖДУ ФАРСОМ И ВОЗДАЯНИЕМ: ТРАВЕСТИЯ И САНКЦИИ В РОМАНЕ ЦАО СЮЭЦИНЯ «СОН В КРАСНОМ ТЕРЕМЕ» И ЛИТЕРАТУРЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ]
Natalie K. Gonchar-Khanjyan
Cross-Cultural Studies: Education and Science 2026 10-21
https://j-ccses.org/wp-content/uploads/2026/03/2.-Gonchar-Khanjyan-Natalie-K.pdf

Article
THE LEXEME "PLAGUE" IN SHAKESPEARE: TRANSLATIONAL MODELS AND THE POETICS OF RUSSIAN-LANGUAGE INTERPRETATIONS [ЛЕКСЕМА «PLAGUE» У ШЕКСПИРА: ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ МОДЕЛИ И ПОЭТИКА РУССКОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ]
Nataliya K. Gonchar-Khanjyan
Philosophical Letters Russian and European Dialogue 2026 114–138
https://phillet.hse.ru/article/view/33487

Article
INTERTEXTUAL LABYRINTHS: BORGES AND THE SINO-CULTURAL PARADIGM
Natalie Gonchar-Khanjyan
Journal of Oriental Studies 2025 210-230

Article
АПОКАЛИПТИЧЕСКИЕ ПЕЙЗАЖИ: СОПОСТАВЛЕНИЕ ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ В «БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ» ДАНТЕ И «КНИГЕ О ПРАВЕДНОМ ВИРАЗЕ»
Наталия Гончар-Ханджян, Дживан Гаспарян

Journal of Oriental Studies 2025 87-106

Article

NEOMYTH AND DECONSTRUCTION: THE COURTLY NARRATIVE AND ITS TRANSFORMATION IN JOHN UPDIKE’S «BRAZIL»

NATALIA GONCHAR-KHANJYAN

Bulletin of Yerevan University B Philology 2025 35-47

Article

ОБРАЩЕНИЯ, ПРИВЕТСТВИЯ И ПРОЩАНИЯ КАК ПРИМЕР КУЛЬТУРНЫХ ЛАКУН В РУССКОМ И АРМЯНСКОМ ЯЗЫКАХ

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Инга Александровна Карапетян

Проблемы Современной Русистики 2025 283-300

Article

ОНТОЛОГИЯ ИЗМЕНЧИВОСТИ И ФОРМЫ НАРРАТИВНОГО САМОПОЗНАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ РОМАНА ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА «СВЯЩЕННАЯ КНИГА ОБОРОТНЯ»

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Елена Андреевна Обухова

Проблемы Современной Русистики 2025 178-200

https://msu.am/wp-content/uploads/2025/12/178%E2%80%93200_%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1...

Article

FROM MYTH TO SENSORIUM: RECASTING THE MARVEL IN CONTEMPORARY CHINESE NARRATIVE (MO YAN’S 70TH ANNIVERSARY)

Nataliya Gonchar-Khanjyan

Journal of Oriental Studies 2025 59-83

Article

Концепт сна в рассказах Виктора Пелевина

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, ИНГА КАРАПЕТЯН

Bulletin of Yerevan University B Philology 2024 18-31

Article

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СНОВ В КИТАЙСКОЙ КЛАССИКЕ И ОНЕЙРИЧЕСКИЙ ПРИЁМ В ДРАМЕ «ПИОНОВАЯ БЕСЕДКА»

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Анна Ашотовна Арутюнян

Проблемы Современной Русистики 2024 215-234

Article

ИДЕНТИЧНОСТНАЯ ПОЛИФОНИЯ И ДВОЙНИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ПРОЗЕ ИРВИНА УЭЛША

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Bulletin of Yerevan University B Philology 2024 25-42

Article

ФЕНОМЕН ПАНДЕМИИ В ЛИТЕРАТУРНОМ, ДРАМАТИЧЕСКОМ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСАХ

Н.К. Гончар-Ханджян, Э.Г. Симонян

Russia and the Contemporary World 2024 210-220

Article

НАРРАТИВНАЯ СУБВЕРСИЯ И ДЕКОНСТРУКЦИЯ МИФА В РОМАНЕ МАДЛЕН МИЛЛЕР «ПЕСНЬ АХИЛЛА»

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Марта САФАРЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2024 230-249

Article

Проза И.А. Бунина на страницах журнала «Литературная Армения» в 1960-е гг.

Наталья К. Гончар-Ханджян

RSUH/RGGU Bulletin Literary Theory Linguistics Cultural Studies Series 2024 184-196

Article

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕИСКАЖЕНИЯ В РОМАНАХ ПАЛАНИКА «СНАФФ», «КТО ВСЕ РАССКАЖЕТ», «ДО САМЫХ КОНЧИКОВ», «РОЖДЕНИЕ ЗВУКА»

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2023 107-130

Article

Онейрические мотивы в поэтике Венедикта Ерофеева

Наталия Гончар-Ханджян, Инга Карапетян

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2023 28-39

Article

ՃԱՊՈՆԱԿԱՆ ՄՈՏԻՎՆԵՐԸ ԲՈՐԽԵՍԻ ԵՐԿԵՐՈՒՄ

Նատալի ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆՋՅԱՆ, Գայանե ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2022 126-136

Article

ТРАВЕСТИЯ ЗАГРОБНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ В ДИПТИХЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «ПРОКЛЯТЫЕ» И «ОБРЕЧЕННЫЕ»

Натали ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2022 144-157

Article

О концептуализации образа советника в эпических памятниках средневековья (Т. Мэлори, «Смерть Артура» и Ло Гуаньчжун, «Троецарствие»)

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Bulletin of Yerevan University B Philology 2022 28-37

Article

Об А. Д. Баратынской и ее переводах из "Ирландских мелодий" Томаса Мура

Наталия Гончар-Ханджян

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2021 3-17

Article

ԷՔՋԻՍՏԵՆՑԻԱԼ ՈՒՂԵՐՁԸ ՉԱԿ ՊԱԼԱՆԻԿԻ «ՄԱՐՏԱԿԱՆ ԱԿՈՒՄԲ» ՎԵՊՈՒՄ

Նատալի ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆՋՅԱՆ, Կատյա ԹՈՎՄԱՍՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2021 136-143

Article

От Ф.М. Достоевского к Р.Л. Стивенсону: о социально-психологических диагнозах и прогнозах в творчестве писателей

Наталия Гончар-Ханджян

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2021 28-37

Article

СИМВОЛЫ И МЕТАФОРЫ Х.Л.БОРХЕСА В ПЕРЕКЛИЧКЕ С КИТАЙСКОЙ КЛАССИКОЙ

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Bulletin of Yerevan University B Philology 2020 14-23

Article

ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА ПАЛАНИКА «УЦЕЛЕВШИЙ» В СООТНОШЕНИИ С ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИЕЙ НИЦШЕ

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2020 121-131

Article

РАССКАЗ ЭДГАРА ПО В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ТАНАТОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян

Проблемы Современной Русистики 2020 163-172

Article

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ МЕССЕДЖ В РОМАНЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»

Н.К. Гончар-Ханджян, К. Товмасян

SCIENCE AND WORLD 2019 69-72

Article

СИЛЬВА КАПУТИКЯН В СВЯЗЯХ С РУССКИМИ ПОЭТАМИ (По составу библиотеки и материалам архива)

НАТАЛИЯ ХАНДЖЯН

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2018 3-26

Article

ВАМПИРИЗМ И ЕГО ОТГОЛОСКИ В РАССКАЗЕ СТИВЕНСОНА «ОЛАЛЛА»

Н.К. Гончар-Ханджян, А.В. Акопян

Вестник Российско-Армянского Университета: гуманитарные и общественные науки 2018 161-172

Article

ԱՐՔԵՏԻՊԱՅԻՆ ՏԱՐՐԵՐԸ ԷՌՆԵՍՏ ՀԵՄԻՆԳՈՒԵՅԻ ՎԵՊԵՐԻ ԵՆԹԱՏԵՔՍՏԵՐՈՒՄ

ՆԱՏԱԼԻԱ ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆՋՅԱՆ

Bulletin of Yerevan University B Philology 2018 14-23

Article

НЕКОТОРЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАЛОЙ ПРОЗЫ Р.Л. СТИВЕНСОНА

Наталия Гончар-Ханджян, Анаит Акопян

Լեզուն և գրականությունը գիտական իմացության ժամանակակից հարացույցում 2018 179-187

Article

Психологическая проблематика повести Стивенсона «Странная история доктора Джекила и Мистера Хайда»

Наталия Гончар-Хаджян, Анаит Акопян

Foreign Languages in Higher Education 2017 269-279

http://publications.ysu.am/

Article

В. В. Маяковский в страницах литературного наследия Рачья Тамразяна

Наталия Ханджян

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2017 53-61

http://ysu.am/science/hy/banber

Article

А. Б. – А. Д. Баратынская – А. Д. Абамелек-Лазарева (Черты личности, литературные контакты и деятельность)

Наталия Гончар-Ханджян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Հայագիտություն: 2016 56-68

http://ysu.am/science/hy/banber

Conference

Музыка оригинала и перевода. "Песня без слов" Верлена в переводах В. Брюсова, Ф. Сологуба и Б. Пастернака

Гончар-Ханджян Н.К.

2016 296-305

http://brusov.am/

Conference

ГОЛУБАЯ ПРИНЦЕССА МЕМУАРОВ МАРКО ПОЛО И ДАЛЬНЕЙШАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОГО ОБРАЗА В ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Н.К. Гончар-Ханджян

2016 144-156

http://science.rau.am/rus/6/3616

Article

Армения и Армянский вопрос в освещении Александра Амфитеатрова

Натали Гончар-Ханджян

Անցյալի ապագան: Գիտական հոդվածների ժողովածու 2015 54-58

http://publishing.ysu.am/files/Antsyali_apagan.pdf

Conference

Обращение "устного" Борхеса к сновиденческим сказкам Востока

Натали Гончар-Ханджян

2015 12-14

Conference

Ալեքսանդր Ամֆիտեատրովը՝ հայերի և "Հայկական հարցի" աջակից

Ն.Կ. Գոնչար-Խանջյան

2015 412-417

http://www.rau.am/rus/anons/3846/
