

Faculty of Armenian Philology

Chair of History and Literary Criticism of Modern Armenian Literature
Associate professor

Publications

Article

Փակվածության և ներհայեցողության նշանները Պարույր Սևակի «Եղիցի լուս» ժողովածուի բանաստեղծություններում

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանքեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2025 89-100

Book

Հայ գրականություն 12

Ալբերտ Մակարյան, Աշխեն Զրբաշյան, Լիլիթ Սեյրանյան

2025 144

Article

Сравнительный анализ библейских образов в циклах стихотворений «Неопалимая купина» Максимилиана Волошина и Вагна Давтяна (Comparative Analysis of Biblical Images in the Cycles of Poems “The Burning Bush” by Maximilian Voloshin and Vahagn Davtyan)

Сейранян Л.Б., Григорян Э.В., Абраамян С.С.

Религиоведение (Religiovedenie) 2025 77-85

Article

The ontological formula for eternal renewal of life in the Armenian fairy tale Barekandan and the singing game Tsapik, Tsapik, Tsirani [Онтологическая формула вечного возобновления жизни в армянской сказке «Барекендан» («Масленица») и в армянской песне-игре Lilit B. Seyranyan, Astghik V. Soghoyan]

Имагология и компаративистика (Imagologiya i Komparativistika) 2024 7-30

Article

«ԱԼԵՒՄԻԱԿԱՆ ՓՈԽԱՎԿԵՐՊՄԱՆ» ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԿԱՐԳԸ ՎԱՀԱԳԻ ԴԱՎԹՅԱՆԻ «ԾԻՐԱՆԻ ԾԱՌ» ՊԻԵՍՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2024 79-103

Article

Идейно-художественные параллели в драме «Старые боги» Левона Шанта и романе «Воскресшие боги. Леонардо да Винчи» Дмитрия Мережковского [Ideological and Artistic Parallels in the Drama Old Gods by Levon Shant and the Novel Resurrection of Gods.

Leonardo

Л. Б. Сейранян

Вестник Санкт-Петербургского университета. Востоковедение и африканистика (Vestnik Sankt-Peterburgskogo Universiteta Vostokovedenie i Afrikanistika)
2024 580-591

Article

ԿՐԱԿԻ ԼԵԶՎՈՎ ՊԱՏՄՎՈՂ ԱՌԱՍՊԵԼ

Լիլիթ Սեյրանյան

Գրականագիտական հանդես 2019 40-54

Article

ԱՆԻՄԱՅԻ ԳԱՂԱՓԱՐԱԳԵՂԱԳԻՏԱԿԱՆ ՀԱՐԱՑՈՒՅՑԸ ԼԵՎՈՆ ԽԵԶՈՅԱՆԻ «ՄՀԵՐԻ ԴՈԱՆ ԳԻՐՁԸ»

ՎԵՊՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2019 20-36

Article

ԹԱՐԱՆՁԱՎԸ ՈՐՊԵՍ ԳՈՅԱԲԱՆԱԿԱՆ ԱՎԱՉԱՆ ԵՒ ՓԱԿՈՒԴԻ ԱՐԴԻ ՀԱՅ ՊՈԵԶԻԱՅՈՒՄ

Լիլիթ Սեյրանյան

Եջմիածին 2019 101-121
