

# Gayane Robert Poghosyan

✉ [gayane.poghosyan@ysu.am](mailto:gayane.poghosyan@ysu.am)



## Faculty of History

Chair of History and Theory of Armenian Art  
Lecturer on an hourly basis

## Education

Institution	NAS RA Institute of Arts
Faculty	Fine Arts
Date	2017 - 2021
Degree name	PhD student

Institution	Yerevan State Academy of Fine Arts
Faculty	Art history and theory
Date	2014 - 2016
Degree name	Masters

Institution	Yerevan State Academy of Fine Arts
Faculty	Art history and theory
Date	2010 - 2014
Degree name	Bachelor

## Scientific Rank/degree

Institution	NAS RA Institute of Arts
Date	2021
Degree name	Candidate
Specialty	History of arts
Scientific Supervisor	Hakob Simonyan
Research Topic	ICONOGRAPHIC FEATURES IN THE ART OF URARTU (VAN KINGDOM)

## Language skills

Հայերեն Русский English Երևան

## Work experience

Institution	NAS RA Institute of Arts
Period of time	2023 till now
Rank/degree	Researcher

<b>Institution</b>	Yerevan State college of Arts after Panos Terlemezyan
<b>Period of time</b>	2018 - 2023
<b>Rank/degree</b>	Lecturer

<b>Institution</b>	State Academy of Fine Arts of Armenia
<b>Period of time</b>	2016 till now
<b>Rank/degree</b>	Lecturer

## Membership

<b>Institution</b>	Artist Union of Armenia
<b>Period of time</b>	2017 till now

## Publications

### Article

**Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարգարեական ստեղծագործությունները**  
 Գայանե Պողոսյան  
 Ռուսին արվեստի հանդես 2024 29-35

### Article

**RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS**  
 Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան  
 Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

### Monograph

**Պատկերազրական առանձնահատկությունները Վանի թագավորության կերպարվեստում**  
 Գայանե Պողոսյան  
 2024 164

### Article

**THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS**  
 GAYANE POGHOSYAN  
 Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

### Article

**Որմանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում**  
 Գայանե Պողոսյան  
 Ռուսին արվեստի հանդես 2023 94-97

### Article

**ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱԶՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ**  
 ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ  
 Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Article

**Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում**

Գայանե Պողոսյան

Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

---

Article

**ԴՐՈՇՆԵՐԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏՈՒՄ**

Գայանե Պողոսյան

Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի 2021 90-94

---

Article

**Ձիերի պատկերագրությունն ու նշանակությունը Վանի թագավորությունում (Ուրարտու)**

Գայանե Պողոսյան

Մերձավոր Արևելք : Պատմություն, քաղաքականություն, մշակույթ 2021 82-96

---

Article

**«ԷԶՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՐԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՁԵԲԱՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱԴԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Էջմիածին 2020 131-140

---

Article

**ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ**

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019 455-464

---

Article

**ՈՒՐԱՐՏԱԿԱՆ ԿՆԻՔՆԵՐԻ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԵՎ ԴԻՑԱԲԱՆԱԿԱՆ ՄՈՏԻՎՆԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Մերձավոր Արևելք : Պատմություն, քաղաքականություն, մշակույթ 2019 24-38

---

Article

**ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱԼԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

---

Article

**ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում**

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

---

Article

**ԹԵՅԾԵԲԱԻՆԻ ՍԿԱՎԱՌԱԿԱՁԵՎ ՈՐՄԱՉԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՑՎԱԾՔՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

---

Article

**ԹԵՅՇԵԲԱԻՆԻ ԶԿՆԱԿԵՐՊ ԿԱՎԵ ԱՐՁԱՆԻԿՆԵՐԻ ԿԵՐՊԱՐԱՅԻՆ ԼՈՒԾՈՒՄՆԵՐՆ ՈՒ ԾԻՍԱԿԱՆ  
ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 237-243

---

*Article*

**Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը**

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95

---

*Article*

**Վանի թագավորության գլխավոր աստվածությունների պատկերագրական  
առանձնահատկություններն ու խորհրդաբանությունը**

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2016 166-178

---

*Article*

**Եկեղեցական վարագույրների ծագման խորհրդաբանությունն ու պատկերագրությունը**

Պողոսյան Գայանե

Պատմություն և հասարակագիտություն 2015 167-172

---