Anahit Sergeevna Zurabyan

anahit.zurabyan@ysu.am

Faculty of Russian Philology
Chair of the Russian language
Assistant

Faculty of Russian Philology
Chair of the Russian language
Assistant

Publications

Article
НОВИЗНА И СЮЖЕТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА АЛЕКСЕЯ САЛЬНИКОВА «ПЕТРОВЫ В ГРИППЕ И ВОКРУГ НЕГО»
АНАИТ ЗУРАБЯН
Հանդես / Handes 2025 241-251

Article
МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ГИФКС
А. С. Зурабян
Գիտությունը սպորտում. արդի հիմնախնդիրներ 2025 382-395

Article
МИФОЛОГИЯ ВОЙНЫ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» И В.С. ГРОССМАНА «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»)
Карина Амаяковна Оганесян, Анаит Сергеевна Зурабян
Проблемы Современной Русистики 2025 201-214

Article
ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»)
Зурабян Анаит
Education in the 21st Century 2024 118-125

Article
ГЕРОЙ-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ В РАССКАЗАХ Ю.НАГИБИНА И В.ШАЛАМОВА
Зурабян Анаит Серёжаевна
Актуальные научные исследования в современном мире. Сборник трудов международной научной конференции
2021 72-78

Article
КОНЦЕПЦИЯ ОТРАЖЕНИЯ АВТОРА ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБРАЗЕ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ПОВЕСТИ В. НЕКРАСОВА «В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА»
Зурабян.А.С
Руссистика в 21 веке: Тенденции и направления развития 2019 394-398

Conference

Концепция отражения автора произведения в образе лирического героя в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»

А.С. ЗУРАБЯН

2019 394-398

http://publishing.ysu.am/hy/1572864083

Article

«Модель пути» и ее отражение в романе «Жизнь и судьба»

Анаит Зурабян

History and Culture Journal of Armenian Studies 2017 462-466

http://publications.ysu.am/%D5%BA%D5%A1%D5%BF%D5%B4%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%...

Conference

Концепт «статичного пространства» на примере ранних произведений В.С. Гроссмана

Зурабян А.С.

2016 131-133

http://iscience.in.ua/
