

Faculty of Russian Philology

Chair of the Russian language

Assistant

Publications

Article

НОВИЗНА И СЮЖЕТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА АЛЕКСЕЯ САЛЬНИКОВА «ПЕТРОВЫ В ГРИППЕ И ВОКРУГ НЕГО»

АНАИТ ЗУРАБЯН

Հանդես Եթեր 2025 241-251

Article

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДОВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО-КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ГИФКС

А. С. Зурабян

Գիտություն և սպորտում. արդի հիմնախնդիրներ 2025 382-395

Article

МИФОЛОГИЯ ВОЙНЫ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» И В.С. ГРОССМАНА «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»)

Карина Амаяковна Оганесян, Анаит Сергеевна Зурабян

Проблемы Современной Русистики 2025 201-214

Article

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»)

Зурабян Анаит

Կրթություն 21-րդ դարում 2024 118-125

Article

ГЕРОЙ-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ В РАССКАЗАХ Ю.НАГИБИНА И В.ШАЛАМОВА

Зурабян Анаит Серёжаевна

Актуальные научные исследования в современном мире. Сборник трудов международной научной конференции
2021 72-78

Article

КОНЦЕПЦИЯ ОТРАЖЕНИЯ АВТОРА ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБРАЗЕ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ПОВЕСТИ В. НЕКРАСОВА «В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА»

Зурабян.А.С

Русистика в 21 веке: Тенденции и направления развития 2019 394-398

Article

«Модель пути» и ее отражение в романе «Жизнь и судьба»

Анаит Зурабян

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2017 462-466

<http://publications.ystu.am/%D5%BA%D5%A1%D5%BF%D5%B4%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%...>

Conference

Концепт «статичного пространства» на примере ранних произведений В.С. Гроссмана

Зурабян А.С.

Conference

Концепция отражения автора произведения в образе лирического героя в повести В.

Некрасова «В окопах Сталинграда»

А.С. ЗУРАБЯН
