Zaruhi Avetis Hakobyan

hakobyanzaruhy@ysu.am

Faculty of History
Chair of History and Theory of Armenian Art
Lecturer on an hourly basis

Faculty of History
Chair of History and Theory of Armenian Art
Lecturer on an hourly basis

Language skills

Հայերեն Русский English

Publications

Article
ԹՈՐՈՍ ԹՈՐԱՄԱՆՅԱՆ (Ծննդյան 160-ամյակի առթիվ)
Զարուհի Հակոբյան
Historical-Philological Journal 2025 276-282

Article
ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՂԱԳՈՒՅՆ ԲԵՄԱՌԷՋՔՆԵՐԻ ՀԱՐԴԱՐԱՆՔԸ ԵՎ ԱՆԻՒ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԱՎԱՆԴՈՒՅԹԸ
Զարուհի Հակոբյան, Դիանա Գրիգորյան

Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի / Transactions of the History Museum of Armenia
2024 139-147

Article
Տայքի Իշխան տաճարի դրվագազարդ հատակը և եկեղեցիների հատակների ձևավորման արևելաքրիստոնեական ավանդույթը
Զարուհի Հակոբյան, Ափրինե Ասրյան

Տայքը պատմության խաչուղիներում 2024 33-52

Article
ՊԱՏԿԵՐԱՄԱՐՏՈՒԹՅՈՒՆԸ ԵՎ ՎԱՂՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏԸ
Զարուհի Հակոբյան
Պատկերապաշտության և պատկերամարտության խնդիրը Հայաստանում և Բյուզանդիայում 2024
327-339

Article
ԱՆԻՈՒՄ 1892 Թ. ՊԵՂՎԱԾ ԲԱԽՏԱՂԵԿԻ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՔԱՆԴԱԿԱՅԻՆ ՀԱՐԴԱՐԱՆՔԸ
ԶԱՐՈՒՀԻ ՀԱԿՈԲՅԱՆ, ԴԻԱՆԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի Տարեգիրք=Yearbook of the Academy of Fine Arts=Ежегодник академии художеств
2024 36-53

Textbook

Հայոց պատմություն - 8
Սմբատ Հովհաննիսյան, Ալա Խառատյան, Զարուհի Հակոբյան

2024 112

Article

The Image of St Christopher Cynocephalus in Early Medieval Sculpture of Armenia
Zaruhi Hakobyan
Convivium 2023 80-95

Article

МЕЖДУ ВИЗАНТИЕЙ И КАВКАЗОМ: ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОСПИСИ ЦЕРКВИ СВ. ГРИГОРИЯ (ТИГРАНА ОНЕНЦА) В АНИ (ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII ВЕКА)
З. А. Акопян

Между Востоком и Западом. Святой Александр Невский, его эпоха и образ в искусстве. Сборник статей по материалам международной научной конференции: Москва, 15-18 сентября 2021 года
2023 488-503

Article

Образ святой Феклы в армянской раннесредневековой пластике
Заруи Акопян
Искусство византийского мира 2: Сборник статей памяти О.С. Поповой 2023 7-20

Article

Images-Allegories in the Medieval Sculpture of Armenia and the South Caucasus
Z. Hakobyan
Actual Problems of Theory and History of Art 2023 177-184

Article

ՀՈՎՀԱՆՆԱՎԱՆՔԻ ՀՈՒՇԱՍՅԱՆ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԵՒ ՔԱՆԴԱԿԱՅԻՆ ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ, ԹՎԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՎԵՐԱԿԱՌՈՒՑՈՒՄԸ
Զարուհի Հակոբյան, Լիլիթ Միքայելյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի Տարեգիրք=Yearbook of the Academy of Fine Arts=Ежегодник академии художеств
2023 54-81

Article

«ХРАНИТЕЛЬ САДА»: ОБРАЗ МЕДВЕДЯ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ И В ИСКУССТВЕ СОСЕДНИХ СТРАН
Заруи Акопян
РОССИЯ. ГРУЗИЯ ХРИСТИАНСКИЙ ВОСТОК ДУХОВНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ 2023 232-243

Article

Католикос Нерсес III Строитель: исторический портрет
З. А. Акопян, О. А. Казарян

GRAPHOSPHAERA Writing and Written Practices 2023 95-133

Article

The Chancel-Barrier Fragments and Certain Elements of the Sanctuary Design in Early Medieval Armenia
Zaruhi Hakobyan

Liturgical furnishings between east and west (5th - 15th centuries) 2022 100-114

Article

ЕНДОЛЬЦЕВА Е.Ю. АРХИТЕКТУРНАЯ ПЛАСТИКА АБХАЗИИ В ПЕРИОД АБХАЗСКОГО ЦАРСТВА (VIII–XI вв.)

Акопян З.А.

ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (Vostok (Oriens)) 2022 269-272

Article

Saint Thecla: the Iconographical Tradition and the Witnesses of Her Veneration in Early Medieval Armenia

Zaruhi Hakobyan

Sharing Myths, Texts and Sanctuaries in the outh Caucasus: Apocryphal Themes in Literatures, Arts and Cults from Late Antiquity to the Middle Ages
2022 249-276

Article

Miniatures of the Armenian Gospel Of Queen Mlk’e and Georgian Gospel of Adishi: Comparative Studies on Artistic Style and Codicology

Zarouhi Hakobian

Բազմավէպ 2022 245-267

Article

СЮНИ-ВАНК, ИЛИ ЦЕРКОВЬ СВ. ГРИГОРИЯ (VII В.): ПОПЫТКА НОВОГО ПРОЧТЕНИЯ СКУЛЬПТУРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ

Заруи Акопян

Bulletin of Armenian Studies 2022 220-239

Article

ARMENIAN MEDIEVAL SCULPTURE

Zaruhi Hakobyan

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF ARMENIA 2022 65-73

Article

TheGardensofEden:Compositional,IconographicandSemanticSimilaritiesbetweenthe‘BirdsMosaic’oftheArm

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism 2021 560-590

Article

ԴԱՆԻԵԼ, ԹԵ՞ ԹԵԿՂԱ. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՂՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ՔԱՆԴԱԿԻ ՄԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԻ ՏԱՐԸՆԹԵՐՑՈՒՄՆԵՐԸ

Զարուհի Հակոբյան

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն: Գիտական աշխատություններ
2021 246-255

Article

The Frescoes of the Haghpat Monastery in the Historical-Confessional Context of the 13th Century

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art 2021 256–267

Article

Some Motives of the Decoration of the Monuments of Early Medieval Armenian Architecture The Question of Relations with Early Christian Iconography

Zaruhi Hakobyan

Advances in Social Science, Education and Humanities Research 2021 79-84

Article

The Garden of Eden: Compositional, Iconographic and Semantic Similarities between the 'Birds Mosaic' of the Armenian Chapel in Jerusalem and the Mosaic of the Synagogue at Ma'on (Nirim)

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern Mediterranean, the Near East, and Beyond
2021 590-609

Article

Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE. Leiden: Brill, 2018. Pp. 332

Zaruhi Hakobyan

Journal of the Society for Armenian Studies 2020 131-137

Article

Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE, Brill, 2018, 332 p.

Զարուհի Հակոբյան

Բանբեր Մատենադարանի 2019 431-437

Article

The senmurv and Other Mythical Creatures with Sasanian Iconography in the Medieval Art of Armenia and Transcaucasia

Zaruhi Hakobyan, Mikayelyan Lilit

Fabulous Creatures and Spirits in Ancient Iranian Culture 2018 39-75

Article

Երկնային ուժեր. Վաղ միջնադարյան Հայաստանի երեք եկեղեցիները

Հակոբյան Զ.

Բանբեր հայագիտության 2018 238-243

Article

Հայ-քաղկեդոնական ավանդույթների արտացոլումը Անիի Ս. Գրիգոր (Տիգրան Հոնենց) եկեղեցու որմնանկարներում

Զարուհի Հակոբյան

«Էջմիածին» կրոնագիտական և հայագիտական ամսագիր=“Etchmiadzin” Theological and Armenological Journal=«Эчмиадзин» религиоведческий и арменоведческий журнал
2018 62-88

Article

Բրդաձորի մեծ կոթողի պատկերագրական շարքը

Հակոբյան Զարուհի

ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՒԵԼՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Գ 2018 122-129

Article

THE REFLECTION OF ARMENIAN-CHALCEDONIAN TRADITIONS ON THE FRESCOS OF ST. GREGORY CHURCH (TIGRAN HONENTS) OF ANI

Hakobyan Z.

Բանբեր հայագիտության 2017 187-204

http://www.ysu.am/files/Hodvac_Banber_Hayagitutyan.pdf

Article

Фрески церкви Тиграна Оненца (св. Григория) (1215) в Ани. Конфессиональный аспект

З. А. Акопян

Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2017 269-279

https://actual-art.spbu.ru/publikatsii/archive/vol-7.html

Article

Հայկական վաղմիջնադարյան քառանիստ կոթողների ծագումնաբանության խնդրի շուրջ

Հակոբյան Զարուհի

ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՒԵԼՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Բ: Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված ականավոր հայագետ-բյուզանդագետ Կարեն Յուզբաշյանի (1927-2009 թթ.) ծննդյան 90-ամյակին: Զեկուցումներ եւ զեկուցումների դրույթներ
2017 127-131

https://www.academia.edu/35488643/ARMENIA_AND_ORIENTAL_CHRISTIAN_CIVILIZATION_II

Article

НОВОЯВЛЕННЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ АРМЯНСКИХ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ СТЕЛ

З. А. Акопян

Труды Государственного Эрмитажа 2017 234-253

http://kronk.spb.ru/library/trge.htm#t89

Conference

The so-called “masks” in the sculptural decoration of medieval monuments of Armenia and Georgia

Zaruhi Hakobyan

2017 10-11

https://sites.uclouvain.be/aiea/activites/

Article

"Даяние Закона" в армянской раннесредневековой иконографической традиции (VII век)

З. А. Акопян

Искусство христианского мира 2016 99-114

http://pstgu.ru/scientific/periodicals/christian_art/

Article

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианской традиции

З. А. Акопян

Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2016 133-142

Conference

Խախու վանքի գլխավոր եկեղեցու շքամուտքի քանդակային հարդարանքը
Զարուհի Հակոբյան
2016 66-69
http://www.matenadaran.am/?id=521&lng=3#.V_eKafSOKt8

Conference
Фрески церкви Тиграна Оненца (Св. Григория) в Ани (1215). Конфессиональный аспект
Акопян Заруи Аветисовна
2016 69-70
http://actual-art.spbu.ru/

Conference
Little Known Subjects and Images on Early Christian Stelae of Armenia
Zaruhi Hakobyan
2016 3
http://byz2016.rs/

Conference
Հայկական միջնադարյան եկեղեցիների ներքին հորինվածքի մի քանի առանձնահատկությունների հարցի շուրջ
Զարուհի Հակոբյան
2016 117-119
https://www.academia.edu/30600424/ARMENIA_AND_ORIENTAL_CHRISTIAN_CIVILISATION

Study manual
ՄԻՋՆԱԴԱՐՅԱՆ ԱՐԼԵԼՔՐԻՍՏՈՆԵԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍՏ (4-10-ՐԴ ԴԱՐԵՐ)
Զ. Ա. Հակոբյան
2016 52

Study manual
Հայկական վաղմիջնադարյան քանդակը (4-7-րդ դարեր)
Զարուհի Հակոբյան
2016 170

Article
Հայաստանի վաղ միջնադարյան քառանիստ կոթողների կենդանագլուխ պատկերները
Զարուհի Հակոբյան
Անտառ ծննդոց 2015 267-284
http://publishing.ysu.am/hy/1429615520

Article
ОБРАЗ СВЯТОГО ХРИСТОФОРА В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ (VII ВЕК)
З.А. АКОПЯН
Труды Государственного Эрмитажа 2015 119-132
http://kronk.spb.ru/library/trge.htm

Article
Изображение масок в средневековой скульптуре Армении
З. А. Акопян
Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2015 263-269

Article

Les stèles d’Arménie et de Géorgie : retour à la question de l’atelier de sculpture de Gogarène (Gougark)

Zarouhi Hakobyan

Revue des Etudes Armeniennes 2015 131-148

http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=REA

Conference

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианского мира

Акопян Заруи Аветисовна

2015 38-39

http://actual-art.spbu.ru/o-konferentsii/arkhiv/about-2015/o-konferentsii-2015…
