Satenik Vladimir Vardanyan

satevardanyan@ysu.am

Faculty of History
Chair of History and Theory of Armenian Art
Head of Chair (Associate Professor)

Faculty of History
Chair of History and Theory of Armenian Art
Head of Chair (Associate Professor)

Education

Institution	Yerevan State University
Faculty	Chair of History and Theory of Armenian Art
Date	2000 - 2003
Degree name	PhD student

Faculty	Faculty of Fine Arts, Chair of Art History and Theory
Date	1991 - 1996
Degree name	Qualified specialist

Faculty	Fine arts, decorative and applied arts
Date	1986 - 1990
Degree name	Qualified specialist

Scientific Rank/degree

Date	2012
Degree name	Candidate
Scientific Supervisor	Seyranush Manukyan
Research Topic	"The image of Jesus Christ in the Armenian fine arts of the 20th century (1900-1920s)"

Language skills

Հայերեն Русский English

Other information

lшվ

Publications

Article

«НЕРУКОТВОРНЫЙ ОБРАЗ ХРИСТА». ТРАДИЦИЯ И ВЛИЯНИЯ КУЛЬТУР

САТЕНИК ВАРДАНЯН

Գեղարվեստի ակադեմիայի Տարեգիրք=Yearbook of the Academy of Fine Arts=Ежегодник академии художеств
2024 97-119

Article

Armenian Church art in the Russian Empire at the beginning of 20 century

Satenik Vardanyan

SERIES BYZANTINA Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art 2023 137-154

Conference

ARMENIAN CHURCH PICTURES AT THE BEGINNING OF XX CENTURIES IN THE RUSSIAN EMPIRE

Satenik Vardanyan

2022 2

http://seriesbyzantina.eu/kontakt/numery-archiwalne/

Article

ՕՇԱԿԱՆԻ Ս. ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՈՐՄՆԱՆԿԱՐՆԵՐԸ

Օվսաննա Քարամյան, Սաթենիկ Վարդանյան

Herald of Social Sciences 2021 222-234

Article

The Abstract Act of Hovhannes Minasyan of the 1960s: The Phenomenon of Mosaics at Yerevan Computer Research and Development Institute

Ovsanna Karamyan, Satenik Vardanyan

Բանբեր հայագիտության 2020 114-122

Monograph

Հիսուս Քրիստոսի կերպարը XX դարի և արդի հայ արվեստում

Սաթենիկ Վարդանյան

2020 360

Article

Художественное убранство Армянских церквей Армавира. Прошлое и настоящее.

Варданян С.В.

АРМЯНЕ ЮГА РОССИИ: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ 2018 53-56

Article

«The mural paintings of 1920s in Armenian churches: Tbilisi, Cairo, Lviv».

Satenik Vardanyan

ON THE BORDERLINE BETWEEN THE EAST AND THE WEST 2018 340-345

Article

«20-ՐԴ ԴԱՐԻ ՀԱՅ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ» առարկայի դասավանդման մեթոդները բուհերում

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայագիտական հանդես 2018 126-136

Article

Վարդանյան Ս. Եղիշե Թադևոսյանի ''Կարմիր'' «Խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայոց ցեղասպանություն-100. ճանաչումից՝ հատուցում. միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու
2016 505-512:

http://www.orient.sci.am/files/publications/20151102_153932_am_1-400.pdf

---

Conference

The mural paintings in Armenian churches built in 1920s. Tbilisi, Cairo, Lviv

Satenik Vardanyan

2016 1

Article

«The Image of Jesus Christ in the 20th Century and Contemporary Art of Armenia»

Satenik Vardanyan

IKON. Journal of Iconographic Studies 2015 137-144.

http://www.brepolsonline.net/loi/ikon

Article

Вклад Г. Башинджагяна в тбилисскую армянскую кафедральную церковь Св. Богоматери (Св. Геворг)

Варданян С.

Անտառ ծննդոց 2015 էջ 552-558

http://publishing.ysu.am/hy/1429615520

Article

Եղիշե Թադևոսյանի «Կարմիր Խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայոց ցեղասպանություն-100. ճանաչումից՝ հատուցում. միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու
2015 էջ 271-275:

http://www.orient.sci.am/files/publications/20151102_153932_am_1-400.pdf

---

Article

25. Վարդանյան Ս. Եղիշե Թադևոսյանի «Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի Տեսիլը» կտավը //Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք, 2-3 /2014-2015, Երևան, ԵՊԳԱ, էջ 98-111.

Սաթենիկ Վարդանյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի Տարեգիրք=Yearbook of the Academy of Fine Arts=Ежегодник академии художеств
2015 98-111

Conference

Եղիշե Թադևոսյանի «Կարմիր Խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

2015 505-512:

http://www.ysu.am/files/karmiu-khachelutyuny.pdf
