ԵՐԵՎԱՆԻ ՊԵՏԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
YEREVAN STATE UNIVERSITY
ЕРЕВАНСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

Արվեստաբանություն

Կրթական մակարդակը՝ **Մագիստրոս**

Ծրագրի մեկնարկի ուսումնական տարի՝ **2026/2027**

Ծրագրի անվանումը և մասնագիտության թվանիշը՝ **021801.02.7 - Արվեստի տեսություն և պատմություն**

Ուսուցման ձև (առկա/հեռակա)՝ **Առկա**

Ուսումնառության լեզուն՝ **Հայերեն**

Մասնագիտացումը՝ **021801.02.7 - Արվեստաբանություն**

Շնորհվող որակավորումը՝ **Արվեստաբանության մագիստրոս**

Ընդհանուր կրթական կառուցամաս

Ամբիոնի կոդը	Կրթական մոդուլի անվանումը	Կրեդիտներ
2201	Տեղեկատվական տեխնոլոգիաները մասնագիտական ոլորտում	3
1604	Գերմաներեն-2	3
1705	Ռուսերեն-2	3
1608	Ֆրանսերեն-2	3
1602	Անգլերեն-2	3
1105	Հետազոտության պլանավորում և մեթոդներ	3
1602	Անգլերեն-1	3
1604	Գերմաներեն-1	3
1608	Ֆրանսերեն-1	3
1705	Ռուսերեն-1	3

Մասնագիտական կառուցամաս

Ամբիոնի կոդը	Կրթական մոդուլի անվանումը	Կրեդիտներ
1105	Մասնագիտության արդի հիմնախնդիրները	3
1105	Հայ արվեստը աշխարհի թանգարաններում և նրա ուսումնասիրությունը	6
1105	Արվեստի հոգեբանություն	3
1105	Արվեստի քննադատության հիմունքներ	3
1105	Հայկական գորգարվեստ	6
1105	Աստվածաշնչի պատկերագրություն	3
1105	Լուսանկարչության պատմություն	6
1105	Արվեստի բիզնես և մենեջմենթ	3
1105	Պատմամշակութային ժառանգության պահպանության խնդիրները ՀՀ-ում	6
1105	20-21-րդ դդ հայ արվեստի զարգացման ուղղությունները և միտումները	6

Ամբիոնի կոդը	Կրթական մոդուլի անվանումը	Կրեդիտներ
1105	Արվեստի հուշարձանների նկարագրում և վերլուծություն	3
1105	Հայ տարազի արվեստը	3
1105	Մեդիան և արվեստը	3
1105	Հայ արծաթագործության պատմություն	3
1105	Արվեստի ստեղծագործությունների վերականգնումը	6
1105	Իրանի արվեստը	6
1105	Խաչքարերի մշակույթ	6
1105	Ցուցադրությունների կազմակերպում և համադրում	6

Ամբիոնի կոդը	Կրթական մոդուլի անվանումը	Կրեդիտներ
1105	Հայ-բյուզանդական գեղարվեստական կապերի պատմություն	3
1105	Տուրիզմի հիմունքները և արվեստի ոլորտը	3

Կրթական այլ մոդուլներ

Ամբիոնի կոդը	Կրթական մոդուլի անվանումը	Կրեդիտներ
1105	Գիտական սեմինար	12
1105	Մասնագիտական պրակտիկա	6
1105	Մագիստրոսական թեզ	24

Հասցե՝ ՀՀ, ք. Երևան, 0025, Ալեք Մանուկյան 1
(+37460) 710000
info@ysu.am