Էդգար Սուրենի Արշակյան

edgar.arshakyan@ysu.am

Ռուս բանասիրության ֆակուլտետ
Ռուս գրականության ամբիոն
Ասիստենտ

Կրթություն

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Ռուս գրականության ամբիոն
Տարեթիվ	2018 - 2023
Աստիճան/կոչում	Հայցորդ

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Ռուս բանասիրության ֆակուլտետ
Տարեթիվ	2015 - 2017
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Ռուս բանասիրության ֆակուլտետ
Տարեթիվ	2011 - 2015
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Մ. Աբեղյանի անվան գրականության ինստիտուտ
Տարեթիվ	2024
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Գիտական ղեկավար	Լևոն Հակոբյան
Գիտական թեմա	Դիցաստեղծման հիմնախնդիրները Ա. Բլոկի և Ա. Բելու վաղ շրջանի քնարերգության մեջ

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Русский English

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ժամանակահատված	2023 - 2025
Պաշտոն	Ռուս բանասիրության ֆակուլտետի դեկանի տեղակալ - գրասենյակի ղեկավար

Հաստատություն	ԵՊՀ ռուս գրականության ամբիոն
Ժամանակահատված	2022 մինչ օրս
Պաշտոն	դասախոս

Հաստատություն	ԵՊՀ ռուս գրականության ամբիոն
Ժամանակահատված	2021 - 2023
Պաշտոն	ավագ լաբորանտ

Հաստատություն	ԵՊՀ ռուսաց լեզվի ամբիոնի (հումանիտար ֆակուլտետների համար)
Ժամանակահատված	2019 - 2021
Պաշտոն	ավագ լաբորանտ

Միջազգային կոնֆերանսների և սեմինարների մասնակցություն

16/09/2024 - 17/09/2024	Գրականագիտական և մշակութաբանական փոխառնչությունների խնդիրները համընդհանրացման դարաշրջանում (միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Վ. Բրյուսովի մահվան 100-րդ տարելիցին) ՀՀ ԳԱԱ Հայաստան
24/10/2019 - 25/10/2019	«Ռուսագիտությունը 21-րդ դարում. զարգացման միտումներն ու ուղղությունները» միջազգային գիտաժողով Երևանի պետական համալսարան Հայաստան

Հրապարակումներ

Հոդված
МОДЕЛЬ АНАЛИЗА СИМВОЛИСТСКОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В РАМКАХ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ(НА ПРИМЕРЕ СТИХОТВОРЕНИЯ З.Н. ГИППИУС «ШВЕЯ»)
Эдгар Суренович Аршакян
Ռուսագիտության արդի հիմնախնդիրները 2025 71-81

Հոդված
МЕЖДУ ОГРАНИЧЕННОСТЬЮ И ОРГАНИЧНОСТЬЮ: СВОЕОБРАЗИЕ ПОЭТИКИ ФЕДОРА СОЛОГУБА
Эдгар Аршакян
Բանբեր Եվրասիա միջազգային համալսարանի 2025 176-190

Հոդված
УСТОЙЧИВЫЕ КОННОТАЦИИ МИФОПОЭТИКИ БЕЛОГО ЦВЕТА В ТВОРЧЕСТВЕ А. БЛОКА: ОТ «СТИХОВ О ПРЕКРАСНОЙ ДАМЕ» К «ДВЕНАДЦАТИ»
Эдгар Аршакян
Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2022 19-42

Հոդված

МИФОЛОГИЗМ РУБЕЖНОЙ ЭПОХИ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ А. БЛОКА И А. БЕЛОГО
Эдгар Аршакян
Բանբեր Եվրասիա միջազգային համալսարանի 2022 168-179

Հոդված
«Стихи о Прекрасной Даме» А. Блока: заглавие, текст, миф
Эдгар Аршакян
Bulletin of Yerevan Brusov State University of Languages and Social Sciences Pedagogy and Social Sciences
2022 349-357

Հոդված
ПОЛЕМИЧЕСКИЙ ПЛАСТ «ЗОЛОТА В ЛАЗУРИ» А. БЕЛОГО: «АРГОНАВТИЧЕСКИЙ МИФ» И ДИАВОЛИЧЕСКИЙ ДИСКУРС РУССКОГО СИМВОЛИЗМА
Эдгар Суренович Аршакян
Проблемы Современной Русистики 2022 183-195

Հոդված
Мифологизм и мифотворчество в поэзии В. Брюсова
Эдгар Аршакян
Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2021 38-51

Հոդված
Мифопоэтическая система «Стихов о Прекрасной Даме» А. Блока и «Золота в лазури» А. Белого в контексте софиологии Вл. Соловьева
Эдгар Аршакян
Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2020 21-34

Հոդված
ПОЭТИЧЕСКИЙ ЦИКЛ «ЗВЕЗДА МАИР» В КОНТЕКСТЕ МИФОТВОРЧЕСТВА Ф. СОЛОГУБА
Аршакян Эдгар
ԵՊՀ ՈՒԳԸ գիտական հոդվածների ժողովածու 2019 108-119