Նատալիյա Կարենի Գոնչար-Խանջյան

natalie.goncharkhanjyan@ysu.am

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ
Ռոմանական բանասիրության ամբիոն
Դոցենտ

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ
Ռոմանական բանասիրության ամբիոն
Դոցենտ

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Русский English Español

Հրապարակումներ

Հոդված
СЕМИОТИКА КОРАБЛЯ: ОТ МИФА К МОДЕЛИ НАЦИОНАЛЬНОГО САМОПОЗНАНИЯ
АРА АРАКЕЛЯН, НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН
Bulletin of Yerevan University B Philology 2026 17-34
https://journals.ysu.am/bulletin-ysu-philology/ru/article/view/13910

Հոդված
BETWEEN FARCE AND RETRIBUTION: TRAVESTY AND SANCTION IN CAO XUEQIN'S DREAM OF THE RED CHAMBER AND RENAISSANCE LITERATURE [МЕЖДУ ФАРСОМ И ВОЗДАЯНИЕМ: ТРАВЕСТИЯ И САНКЦИИ В РОМАНЕ ЦАО СЮЭЦИНЯ «СОН В КРАСНОМ ТЕРЕМЕ» И ЛИТЕРАТУРЕ ВОЗРОЖДЕНИЯ]
Natalie K. Gonchar-Khanjyan
Cross-Cultural Studies: Education and Science 2026 10-21
https://j-ccses.org/wp-content/uploads/2026/03/2.-Gonchar-Khanjyan-Natalie-K.pdf

Հոդված
THE LEXEME "PLAGUE" IN SHAKESPEARE: TRANSLATIONAL MODELS AND THE POETICS OF RUSSIAN-LANGUAGE INTERPRETATIONS [ЛЕКСЕМА «PLAGUE» У ШЕКСПИРА: ТРАНСЛЯЦИОННЫЕ МОДЕЛИ И ПОЭТИКА РУССКОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРПРЕТАЦИЙ]
Nataliya K. Gonchar-Khanjyan
Philosophical Letters Russian and European Dialogue 2026 114–138
https://phillet.hse.ru/article/view/33487

Հոդված
INTERTEXTUAL LABYRINTHS: BORGES AND THE SINO-CULTURAL PARADIGM
Natalie Gonchar-Khanjyan
Journal of Oriental Studies 2025 210-230

Հոդված
АПОКАЛИПТИЧЕСКИЕ ПЕЙЗАЖИ: СОПОСТАВЛЕНИЕ ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ В «БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ» ДАНТЕ И «КНИГЕ О ПРАВЕДНОМ ВИРАЗЕ»

Наталия Гончар-Ханджян, Дживан Гаспарян

Journal of Oriental Studies 2025 87-106

Հոդված

NEOMYTH AND DECONSTRUCTION: THE COURTLY NARRATIVE AND ITS TRANSFORMATION IN JOHN UPDIKE’S «BRAZIL»

NATALIA GONCHAR-KHANJYAN

Bulletin of Yerevan University B Philology 2025 35-47

Հոդված

ОБРАЩЕНИЯ, ПРИВЕТСТВИЯ И ПРОЩАНИЯ КАК ПРИМЕР КУЛЬТУРНЫХ ЛАКУН В РУССКОМ И АРМЯНСКОМ ЯЗЫКАХ

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Инга Александровна Карапетян

Проблемы Современной Русистики 2025 283-300

Հոդված

ОНТОЛОГИЯ ИЗМЕНЧИВОСТИ И ФОРМЫ НАРРАТИВНОГО САМОПОЗНАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ РОМАНА ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА «СВЯЩЕННАЯ КНИГА ОБОРОТНЯ»

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Елена Андреевна Обухова

Проблемы Современной Русистики 2025 178-200

https://msu.am/wp-content/uploads/2025/12/178%E2%80%93200_%D0%93%D0%BE%D0%BD%D1...

Հոդված

FROM MYTH TO SENSORIUM: RECASTING THE MARVEL IN CONTEMPORARY CHINESE NARRATIVE (MO YAN’S 70TH ANNIVERSARY)

Nataliya Gonchar-Khanjyan

Journal of Oriental Studies 2025 59-83

Հոդված

Концепт сна в рассказах Виктора Пелевина

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, ИНГА КАРАПЕТЯН

Bulletin of Yerevan University B Philology 2024 18-31

Հոդված

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СНОВ В КИТАЙСКОЙ КЛАССИКЕ И ОНЕЙРИЧЕСКИЙ ПРИЁМ В ДРАМЕ «ПИОНОВАЯ БЕСЕДКА»

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Анна Ашотовна Арутюнян

Проблемы Современной Русистики 2024 215-234

Հոդված

ИДЕНТИЧНОСТНАЯ ПОЛИФОНИЯ И ДВОЙНИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ПРОЗЕ ИРВИНА УЭЛША

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Bulletin of Yerevan University B Philology 2024 25-42

Հոդված

ФЕНОМЕН ПАНДЕМИИ В ЛИТЕРАТУРНОМ, ДРАМАТИЧЕСКОМ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСАХ

Н.К. Гончар-Ханджян, Э.Г. Симонян

Russia and the Contemporary World 2024 210-220

Հոդված

НАРРАТИВНАЯ СУБВЕРСИЯ И ДЕКОНСТРУКЦИЯ МИФА В РОМАНЕ МАДЛЕН МИЛЛЕР «ПЕСНЬ АХИЛЛА»

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Марта САФАРЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2024 230-249

Հոդված

Проза И.А. Бунина на страницах журнала «Литературная Армения» в 1960-е гг.

Наталья К. Гончар-Ханджян

RSUH/RGGU Bulletin Literary Theory Linguistics Cultural Studies Series 2024 184-196

Հոդված

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕИСКАЖЕНИЯ В РОМАНАХ ПАЛАНИКА «СНАФФ», «КТО ВСЕ РАССКАЖЕТ», «ДО САМЫХ КОНЧИКОВ», «РОЖДЕНИЕ ЗВУКА»

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2023 107-130

Հոդված

Онейрические мотивы в поэтике Венедикта Ерофеева

Наталия Гончар-Ханджян, Инга Карапетян

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2023 28-39

Հոդված

ՃԱՊՈՆԱԿԱՆ ՄՈՏԻՎՆԵՐԸ ԲՈՐԽԵՍԻ ԵՐԿԵՐՈՒՄ

Նատալի ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆՋՅԱՆ, Գայանե ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2022 126-136

Հոդված

ТРАВЕСТИЯ ЗАГРОБНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ В ДИПТИХЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «ПРОКЛЯТЫЕ» И «ОБРЕЧЕННЫЕ»

Натали ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2022 144-157

Հոդված

О концептуализации образа советника в эпических памятниках средневековья (Т. Мэлори, «Смерть Артура» и Ло Гуаньчжун, «Троецарствие»)

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Bulletin of Yerevan University B Philology 2022 28-37

Հոդված

Об А. Д. Баратынской и ее переводах из "Ирландских мелодий" Томаса Мура

Наталия Гончар-Ханджян

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2021 3-17

Հոդված

ԷՔԶԻՍՏԵՆՑԻԱԼ ՈՒՂԵՐՁԸ ՉԱԿ ՊԱԼԱՆԻԿԻ «ՄԱՐՏԱԿԱՆ ԱԿՈՒՄԲ» ՎԵՊՈՒՄ

Նատալի ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆՋՅԱՆ, Կատյա ԹՈՎՄԱՍՅԱՆ

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2021 136-143

Հոդված

От Ф.М. Достоевского к Р.Л. Стивенсону: о социально-психологических диагнозах и прогнозах в творчестве писателей

Наталия Гончар-Ханджян

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2021 28-37

Հոդված

СИМВОЛЫ И МЕТАФОРЫ Х.Л.БОРХЕСА В ПЕРЕКЛИЧКЕ С КИТАЙСКОЙ КЛАССИКОЙ

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Bulletin of Yerevan University B Philology 2020 14-23

Հոդված

ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА ПАЛАНИКА «УЦЕЛЕВШИЙ» В СООТНОШЕНИИ С ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИЕЙ НИЦШЕ

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օտար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2020 121-131

Հոդված

РАССКАЗ ЭДГАРА ПО В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ТАНАТОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян

Проблемы Современной Русистики 2020 163-172

Հոդված

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ МЕССЕДЖ В РОМАНЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»

Н.К. Гончар-Ханджян, К. Товмасян

SCIENCE AND WORLD 2019 69-72

Հոդված

СИЛЬВА КАПУТИКЯН В СВЯЗЯХ С РУССКИМИ ПОЭТАМИ (По составу библиотеки и материалам архива)

НАТАЛИЯ ХАНДЖЯН

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2018 3-26

Հոդված

ВАМПИРИЗМ И ЕГО ОТГОЛОСКИ В РАССКАЗЕ СТИВЕНСОНА «ОЛАЛЛА»

Н.К. Гончар-Ханджян, А.В. Акопян

Вестник Российско-Армянского Университета: гуманитарные и общественные науки 2018 161-172

Հոդված

ԱՐՔԵՏԻՊԱՅԻՆ ՏԱՐՐԵՐԸ ԷՌՆԵՍՏ ՀԵՄԻՆԳՈՒԵՅԻ ՎԵՊԵՐԻ ԵՆԹԱՏԵՔՍՏԵՐՈՒՄ

ՆԱՏԱԼԻԱ ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆՋՅԱՆ

Bulletin of Yerevan University B Philology 2018 14-23

Հոդված

НЕКОТОРЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАЛОЙ ПРОЗЫ Р.Л. СТИВЕНСОНА

Наталия Гончар-Ханджян, Анаит Акопян

Լեզուն և գրականությունը գիտական իմացության ժամանակակից հարացույցում 2018 179-187

Հոդված

Психологическая проблематика повести Стивенсона «Странная история доктора Джекила и Мистера Хайда»

Наталия Гончар-Хаджян, Анаит Акопян

Foreign Languages in Higher Education 2017 269-279

http://publications.ysu.am/

Հոդված

В. В. Маяковский в страницах литературного наследия Рачья Тамразяна

Наталия Ханджян

Bulletin of Yerevan University H Russian Philology 2017 53-61

http://ysu.am/science/hy/banber

Հոդված

А. Б. – А. Д. Баратынская – А. Д. Абамелек-Лазарева (Черты личности, литературные контакты и деятельность)

Наталия Гончар-Ханджян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Հայագիտություն: 2016 56-68

http://ysu.am/science/hy/banber

Գիտաժողովի նյութ

Музыка оригинала и перевода. "Песня без слов" Верлена в переводах В. Брюсова, Ф. Сологуба и Б. Пастернака

Гончар-Ханджян Н.К.

2016 296-305

http://brusov.am/

Գիտաժողովի նյութ

ГОЛУБАЯ ПРИНЦЕССА МЕМУАРОВ МАРКО ПОЛО И ДАЛЬНЕЙШАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОГО ОБРАЗА В ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ

Н.К. Гончар-Ханджян

2016 144-156

http://science.rau.am/rus/6/3616

Հոդված

Армения и Армянский вопрос в освещении Александра Амфитеатрова

Натали Гончар-Ханджян

Անցյալի ապագան: Գիտական հոդվածների ժողովածու 2015 54-58

http://publishing.ysu.am/files/Antsyali_apagan.pdf

Գիտաժողովի նյութ

Обращение "устного" Борхеса к сновиденческим сказкам Востока

Натали Гончар-Ханджян

2015 12-14

Գիտաժողովի նյութ

Ալեքսանդր Ամֆիտեատրովը՝ հայերի և "Հայկական հարցի" աջակից

Ն.Կ. Գոնչար-Խանջյան

2015 412-417

http://www.rau.am/rus/anons/3846/
