Տիգրան Սերժիկի Սիմյան

tsimyan@ysu.am

Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետ
Մեդիաուսումնասիրությունների ու նշանագիտության ամբիոն
Ամբիոնի վարիչ (պրոֆեսոր)

Ժուռնալիստիկայի ֆակուլտետ
Մեդիաուսումնասիրությունների ու նշանագիտության ամբիոն
Ամբիոնի վարիչ (պրոֆեսոր)
Աստվածաբանության ֆակուլտետ
Հումանիտար և հասարակագիտական հետազոտությունների ինստիտուտ
Ազգագրական և մարդաբանական հետազոտությունների լաբորատորիա
Ավագ գիտական աշխատող

Կրթություն

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Հայ բանասիրության ֆակուլտետ
Տարեթիվ	1997 - 2001
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Տարեթիվ	2015
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների դոկտոր
Գիտական թեմա	2015

Լեզուների իմացություն

Deutsch English Русский

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	https://urbisetorbis.rau.am/en/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya
Ժամանակահատված	2021 մինչ օրս
Պաշտոն	Urbis et Orbis. քաղաքի միկրոպատմությունը և նշանագիտությունը գիտական հանդեսի գլխ խմբագրի տեղակալ

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ժամանակահատված	2016 մինչ օրս
Պաշտոն	Պրոֆեսոր

Այլ տեղեկություններ

2025 - DAAD Արևելյան գործընկերության կրթաթոշակակիր (Գրայֆսվալդի համալսարան, Գերմանիա)
2024 - DAAD Արևելյան գործընկերության կրթաթոշակակիր (Գրայֆսվալդի համալսարան, Գերմանիա)
2022 - DAAD Արևելյան գործընկերության կրթաթոշակակիր (Յենայի Ֆրիդրիխ Շիլլերի անվան համալսարան, Գերմանիա)
2016-2017 - DAAD կրթաթոշակակիր (Քիլի համալսարան, Գերմանիա)
2013-2014 - DAAD կրթաթոշակակիր (Քիլի համալսարան, Գերմանիա)
2012-2013 KAAD ծրագրի կրթաթոշակակիր (Վայմար-Բեռլին, Գերմանիա)
2009-2010 - DAAD կրթաթոշակակիր (Քիլի համալսարան, Գերմանիա)

Հրապարակումներ

Հոդված
From Lusavan to Charentsavan: Toponymic Myth-Making and the Textual Construction of a Soviet Industrial City
Tigran Simyan, Haykuhi Muradyan
Changing Societies & Personalities 2026 88-106
https://changing-sp.com/ojs/index.php/csp/article/view/862/377

Հոդված
City Epic as a Play With Linguistic Norm (by Example of „Georgian“ Jokes and Their Russian Versions)
Tigran Simyan
Lingua Montenegrina 2026 163-179
https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/view/1174/1135

Հոդված
Sergei Parajanov: Religious functions of his image (using the example of collages and photographs) [Сергей Параджанов: религиозные функции его образа (на примере коллажей и фотографий)]
Tigran Simyan
Vizualʹnaâ teologiâ. 2026 119-132
https://visualtheology.ru/index.php/journal/article/view/183

Հոդված
Language play and norm deviation in art and advertising in Old Tiflis: Occasionalism as a didactic tool
Tigran Simyan
Glottodidactica 2026 151–172
https://pressto.amu.edu.pl/index.php/gl/article/view/46213

Հոդված

The function and semiotics of cats in urban space and in cultural memory (by example of Yerevan and Gabrovo)

Tigran Simyan, Christo Kaftandjiev

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2025 133 - 158

Հոդված

Linguistik des ökologischen Diskurses Martin Henzelmann. 2024. Linguistik des ökologischen Diskurses. Untersuchungen zu Kommunikationsformen in Ökologie und Umweltschutz in der Russischen Föderation. Berlin, Brüssel u. a.: Peter Lang Verlag. (Symbolae ...

Tigran Simyan, Tatiana Magrelishvili

Zeitschrift fur Slawistik 2025 187-191

Հոդված

LANGUAGES IN THE SOUTH CAUCASUS REGION AND IN SOUTHEASTERN EUROPE: CULTURE, SEMIOTICS, AND POLITICS

Tigran S. SIMYAN, Nicolae-Sorin DRĂGAN

Lingua Montenegrina 2025 95-111

Հոդված

On One Alcoholic “Place of Memory” in Yerevan: Between Essentialism and Constructivism, Between Armenian and Soviet Identity

Tigran Simyan

Istoriya 2025 -

Հոդված

Marked vs. Unmarked Images of an Enemy or a Pest: A Study of Armenian and Russian Sources

Tigran Simyan, Marina Vasilyeva

Lecture Notes in Networks and Systems 2025 277–294

Հոդված

Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]

Тигран Симян

Quaestio Rossica 2024 422-435

Հոդված

Artavazd Pelechian's “Montage-at-a-Distance” in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

Հոդված

Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov’s Hakob Hovnatanyan

Tigran Simyan

Creativity Studies 2024 475–494

Հոդված

Христианские ценности и проблема самопрезентации Сергея Параджанова: «святой на зоне» [Christian Values and the Problem of Self-Presentation by Sergei Parajanov: “A Saint in Prison”]

Т. С. Симян

Vizualʹnaâ teologiâ. 2024 382-397

Հոդված

Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

Հոդված

К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)

Т.С. Симян

Germenevtika drevnerusskoj literatury 2023 469-491

Հոդված

THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE

Tigran Simyan

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2023 143-166

Հոդված

«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Children s Readings Studies in Children s Literature 2023 211-235

Հոդված

СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2022 103-126

Հոդված

Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198–215

Հոդված

Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты

Т.С. Симян

Русин (Rusin) 2022 375-389

Հոդված

“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings

of Sergei Parajanov)
Tigran S. Simyan
Changing Societies & Personalities 2022 197-216

Հոդված
ОТ РЕДАКЦИИ
Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян
Slovo ru Baltic accent 2022 6-9

Հոդված
Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)
Т.С. Симян
Slovo ru Baltic accent 2022 59-70

Հոդված
«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада
Т. С. Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364–382

Հոդված
КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»
Т. С. Симян
Urbis et Orbis Microhistory and Semiotics of the City 2021 7-11

Հոդված
Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»
Т. С. Симян
Urbis et Orbis Microhistory and Semiotics of the City 2021 119–141

Մենագրություն
Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память
Симян Т.С.
2021 102

Հոդված
БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович
Идеи и Идеалы 2020 257-274

Հոդված
КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)
ТИГРАН СИМЯН
Historical-Philological Journal 2020 128-140

Հոդված

ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2020 104-120

Հոդված

ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

Հոդված

МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

Հոդված

Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекяна, Айвазяна)

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256–285

Հոդված

Университетская «мифология» и микротопонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетография 2020 239–259

Հոդված

Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178–199

Հոդված

Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

Հոդված

МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2019 63-80

Հոդված

От биосферы до ноосферы: теория и практика

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173–197

Հոդված

СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2019 197-215

Հոդված

Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибекяна, А. Айвазяна)

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

Հոդված

НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)

Т.С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2018 10-33

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1

Հոդված

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duxovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...

Հոդված

Towards the Understanding of the Concepts “Modernity,” “Modernism” and “Avant-Gardism” in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

Հոդված

On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts

Albert Makaryan, Tigran Simyan

JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

Հոդված

ԱՆՀԱՏԻ ԿԱՅԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈՒՄ

ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ

Bulletin of Yerevan University B Philology 2018 36-50

Հոդված

Ёко Тавада – человек и писатель «границы»

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193–206

Հոդված

К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула

раза»)
Т. С. Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434–453

Հոդված
О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)
Т. С. Симян
Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

Հոդված
Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)
Т.С.Симян
Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193
http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf

---

Հոդված
«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе
Т.С.Симян
Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

Հոդված
МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ
Т.С.Симян
Идеи и Идеалы 2017 3-11

Հոդված
ARMENIAN “TRACES” AND RECEPTION: RAINIS
TIGRANS SIMJANS
ASPAZIJA – RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350
http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva…

Հոդված
АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)
Т.С.Симян
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2017 92-111
http://praxema.tspu.edu.ru/

Հոդված
ԳՐՔԻ ԿԱՉՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈԵՏԱԿԱՆ ՏԵՔՍՏԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՋ (Մեյերի «Տասներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)
Տիգրան Սիմյան
Հանդես / Handes 2017 211-219
http://www.ysitc.am/science/view/7

Հոդված
К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)

Т. С. Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326–359
http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf

---

Հոդված
ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)
Симян Т.С.
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2017 11-27
http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4

Հոդված
Ժենյա Քալանթարյան, Քննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն: Ուսումնական ձեռնարկ,Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2017, 209 էջ
Տիգրան Ս. Սիմյան
Vem Pan-Armenian Journal 2017 278-284

Հոդված
ԿՈՌՈՒՊՑԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ՝ ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾՔԻ
ՍԻՄՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ
Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2017 279-291

Հոդված
Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)
Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան
Հանդես / Handes 2016 256-260
http://www.ysitc.am/handes/

Հոդված
ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)
Սիմյան Տիգրան
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2016 82-96
http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

Հոդված
Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)
Т. Симян
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2016 23-31
http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

Հոդված
О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА
Т.С.Симян
Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

Հոդված

Критический анализ тернарной оппозиции эпос – эпопея – эпический род в советском и постсоветском литературоведении

Սիմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/

Հոդված

Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես / Handes 2016 256-260

http://www.ysitc.am/science/view/7
