Վահե Արամի Արսենյան

vahearsenyan@ysu.am

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ
Թարգմանության տեսության և պրակտիկայի ամբիոն
Դոցենտ

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ
Թարգմանության տեսության և պրակտիկայի ամբիոն
Դոցենտ

Կրթություն

Ֆակուլտետ	Ռոմանագերմանական լեզուների և բանասիրության / Արտասահմանյան գրականության ամբիոն
Տարեթիվ	2001 - 2003
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Ֆակուլտետ	Հայ բանասիրության ֆակուլտետ / Արտասահմանյան գրականության ամբիոն
Տարեթիվ	1999 - 2001
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Ֆակուլտետ	Ռոմանագերմանական լեզուների և բանասիրության ֆակուլտետ / անգլերեն լեզվի բաժին
Տարեթիվ	1995 - 1999
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Տարեթիվ	2003
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Գիտական ղեկավար	Արտեմ Հարությունյան
Գիտական թեմա	Ուոլթ Ուիթմենը և 20-րդ դարակեսի ամերիկյան պոեզիան

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Русский English Deutsch

Հրապարակումներ

Հոդված
Power and Ambition in Shakespeare's Tragedies
Vahe Arsenyan, Amalya Soghomonyan

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2025 293-306

Հոդված

Շեքսպիրի «Համլետ» պիեսի հեղինակային վերարտադրությունը Ա. Կուրոսավայի կողմից «Չարերը քնում են անվրդով» ֆիլմում

Վահե Արսենյան

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2024 219-230

Հոդված

Ուոլթ Ուիթմենի ստեղծագործական արվեստի արձագանքները Պարույր Սևակի «Մարդը ափի մեջ» բանաստեղծական ժողովածուում

Վահե Արսենյան

Պարույր Սևակ-100. Հոբելյանական գիտաժողովի նյութերի ժողովածու (5-7 նոյեմբերի 2024թ.) 2024 311-331

Հոդված

ՌՈՒԲԵՆ ՍԵՎԱԿԻ ԿՅԱՆՔՆ ՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԸ ԱԼԵՔՍԱՆԴՐ ԹՈՓՉՅԱՆԻ «ԵՎ ԱՆԳԱՄ ՄԱՀԻՑ ՀԵՏՈ» ՎԵՊՈՒՄ

ՎԱՀԵ ԱՐՍԵՆՅԱՆ

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2023 130-142

Հոդված

TRANSFORMATION OF "CHAOS" CONSCIOUSNESS FROM LITERARY TEXT TO CINEMA: SHAKESPEARE "KING LEAR" AND A. KUROSAWA ''RAN''

Vahe Arsenyan

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2023 170-177

Հոդված

Սեռականությունը Շեքսպիրի «Ռոմեո և Ջուլիետ» պիեսում (կամ Ռոմեոյի կերպարի քննություն մինչև Ջուլիետին հանդիպելը)

Վահե Արսենյան

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2021 134-142

Հոդված

Վ. Շեքսպիրի «Մակբեթ»-ն ու դրա ամենայուրօրինակ էկրանավորումը՝ Ա. Կուրոսավայի «Արյունե գահ»-ը. համեմատական վերլուծություն

Վահե Արսենյան

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2021 164-174

Հոդված

Կանխորոշվածության ու ընտրության խնդիրները Վ. Շեքսպիրի «Մակբեթ» ստեղծագործության մեջ

Վահե Արսենյան

Bulletin of Yerevan Brusov State University of Languages and Social Sciences Pedagogy and Social Sciences
2020 217-225

Հոդված

Ջ. Ստայնբեքի «փաղանգի տեսության» արտացոլումը նրա «Ցասման ողկույզները» վեպում

Վահե Արսենյան

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2019 137-148

Հոդված

Քլիֆորդ Չաթըրլիի կերպարը Դեյվիդ Հըրբըրթ Լորենսի «Լեդի Չաթըրլիի սիրեկանը» վեպում

Վահե Արսենյան

Bulletin of Yerevan Brusov State University of Languages and Social Sciences Pedagogy and Social Sciences
2017 75-86

http://www.brusov.am/hy/science/publications/lingva-hraparakumner

---

Հոդված

«Արյան-գիտակցություն»-ը Դեյվիդ Հըրբըրթ Լորենսի «Լեդի Չաթըրլիի սիրեկանը» վեպում

Վահե Արսենյան

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2017 234-249

http://litinst.sci.am/am/node/41

Մենագրություն

Ուիթմենյան ավանդույթները և XX դարի առաջին կեսի ամերիկյան պոեզիան

Վահե Արսենյան

2017 144

Հոդված

Սուբյեկտիվ ընկալման խնդիրը Վիրջինիա Վուլֆի և Ուիլյամ Շեքսպիրի ստեղծագործություններում

Վահե Արսենյան

Bulletin of Yerevan Brusov State University of Languages and Social Sciences Pedagogy and Social Sciences
2016 98-109

http://www.brusov.am/hy/science/publications/lingva-hraparakumner

---

Ուսումնական ձեռնարկ

Դեյվիդ Հըրբըրթ Լորենսի «Լեդի Չաթըրլիի սիրեկանը» վեպը

Վահե Արսենյան

2016 64
