

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ

Արտասահմանյան գրականության ամբիոն
Դոցենտ

Կրթություն

Հաստատություն	Ռոմանագերմանական լեզուների և բանասիրության / Արտասահմանյան գրականության ամբիոն
Ֆակուլտետ	Ռոմանագերմանական լեզուների և բանասիրության / Արտասահմանյան գրականության ամբիոն
Տարեթիվ	2001 - 2003
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Հաստատություն	Հայ բանասիրության ֆակուլտետ / Արտասահմանյան գրականության ամբիոն
Ֆակուլտետ	Հայ բանասիրության ֆակուլտետ / Արտասահմանյան գրականության ամբիոն
Տարեթիվ	1999 - 2001
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Հաստատություն	Ռոմանագերմանական լեզուների և բանասիրության ֆակուլտետ / անգլերեն լեզվի բաժին
Ֆակուլտետ	Ռոմանագերմանական լեզուների և բանասիրության ֆակուլտետ / անգլերեն լեզվի բաժին
Տարեթիվ	1995 - 1999
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ԵՊՀ
Տարեթիվ	2003
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Բանասիրական գիտություններ
Գիտական ղեկավար	Արտեմ Հարությունյան
Գիտական թեմա	Ուլթ Ուիթմենը և 20-րդ դարակեսի ամերիկյան պոեզիան

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Րусский English Deutsch

Հրատարակումներ

Հոդված

Power and Ambition in Shakespeare's Tragedies

Vahe Arsenyan, Amalya Soghomonyan

Գրականագիտական հանդես 2025 293-306

Հոդված

Շեքսպիրի «Համլետ» պիեսի հեղինակային վերարտադրությունը Ա. Կուրոսավայի կողմից «Չարերը քնում են անվրդով» ֆիլմում

Վահե Արսենյան

Գրականագիտական հանդես 2024 219-230

Հոդված

Ուլյա Ուլիսևի ստեղծագործական արվեստի արձագանքները Պարույր Սևակի «Մարդը ափի մեջ» բանաստեղծական ժողովածուում

Վահե Արսենյան

Պարույր Սևակ-100. Հոբելյանական գիտաժողովի նյութերի ժողովածու (5-7 նոյեմբերի 2024թ.) 2024 311-331

Հոդված

TRANSFORMATION OF "CHAOS" CONSCIOUSNESS FROM LITERARY TEXT TO CINEMA: SHAKESPEARE "KING LEAR" AND A. KUROSAWA "RAN"

Vahe Arsenyan

Գրականագիտական հանդես 2023 170-177

Հոդված

ՌՈՒԲԵՆ ՍԵՎԱԿԻ ԿՅԱԼՔՆ ՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԸ ԱԼԵՔՍԱՆԴԻ ԹՈՓՉՅԱՆԻ «ԵՎ ԱՆԳԱՄ ՄԱՀԻՑ ՀԵՏՈ» ՎԵՊՈՒՄ

ՎԱՀԵ ԱՐՍԵՆՅԱՆ

Գրականագիտական հանդես 2023 130-142

Հոդված

Սեռականությունը Շեքսպիրի «Ռոմեո և Ջուլիետ» պիեսում (կամ Ռոմեոյի կերպարի քննություն մինչև Ջուլիետին հանդիպելը)

Վահե Արսենյան

Գրականագիտական հանդես 2021 134-142

Հոդված

Վ. Շեքսպիրի «Մակբեթ»-ն ու դրա ամենայնուրոհնակ Էկրանավորումը՝ Ա. Կուրոսավայի «Արյունե գահ»-ը. համեմատական վերլուծություն

Վահե Արսենյան

Գրականագիտական հանդես 2021 164-174

Հոդված

Կանխորոշվածության ու ընտրության խնդիրները Վ. Շեքսպիրի «Մակբեթ» ստեղծագործության մեջ

Վահե Արսենյան

Բանբեր Վ. Բրյուսովի անվան պետական համալսարանի 2020 217-225

Հոդված

Զ. Ստայնբերգի «Վիզանգի տեսության» արտացոլումը նրա «Ցասման ողկույզները» վեպում

Վահե Արսենյան
Գրականագիտական հանդես 2019 137-148

Հոդված

Քիֆորդ Զաթըրլիի կերպարը Դեյվիդ Հորբըրթ Լորենսի «Լեդի Զաթըրլիի սիրեկանը» վեպում
Վահե Արսենյան
Բանբեր Վ. Բոյուսովի անվան պետական համալսարանի 2017 75-86
<http://www.brusov.am/hy/science/publications/lingva-hraparakumner>

Հոդված

«Արյան-գիտակցություն»-ը Դեյվիդ Հորբըրթ Լորենսի «Լեդի Զաթըրլիի սիրեկանը» վեպում
Վահե Արսենյան
Գրականագիտական հանդես 2017 234-249
<http://litinst.sci.am/am/node/41>

Մենագրություն

Ուլիթենյան ավանդույթները և XX դարի առաջին կեսի ամերիկյան պոեզիան
Վահե Արսենյան
2017 144

Հոդված

Սուբյեկտիվ ընկալման խնդիրը Վիրջինիա Վուլֆի և Ուիլյամ Շեքսպիրի ստեղծագործություններում
Վահե Արսենյան
Բանբեր Վ. Բոյուսովի անվան պետական համալսարանի 2016 98-109
<http://www.brusov.am/hy/science/publications/lingva-hraparakumner>

Ուսումնական ձեռնարկ

Դեյվիդ Հորբըրթ Լորենսի «Լեդի Զաթըրլիի սիրեկանը» վեպը
Վահե Արսենյան
2016 64
