

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
դասախոս/ժամավճարով

Կրթություն

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ֆակուլտետ	Կերպարվեստ
Տարեթիվ	2017 - 2021
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Հաստատություն	Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Ֆակուլտետ	Արվեստի պատմություն և տեսություն
Տարեթիվ	2014 - 2016
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս

Հաստատություն	Երևանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա
Ֆակուլտետ	Արվեստի պատմություն և տեսություն
Տարեթիվ	2010 - 2014
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Տարեթիվ	2021
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Արվեստագիտություն
Գիտական ղեկավար	Արվեստագիտության դոկտոր՝ Հակոբ Սիմոնյան
Գիտական թեմա	Ուրարտուի (Վանի թագավորության) կերպարվեստի պատկերագրական առանձնահատկությունները

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռուսերեն English Բարձր

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ժամանակահատված	2023 մինչ օրս

Պաշտոն

Գիտաշխատող

Հաստատություն

Երևանի Փանոս Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի պետական քոլեջ

Ժամանակահատված

2018 - 2023

Պաշտոն

Դասախոս

Հաստատություն

Հայաստանի գեղարվեստի պետական ակադեմիա

Ժամանակահատված

2016 մինչ օրս

Պաշտոն

Դասախոս

Անդամակցություն

Հաստատություն

ՀՀ Նկարիչների միության անդամ

Ժամանակահատված

2017 մինչ օրս

Հրատարակումներ

Հոդված

SYMBOLIC INTERPRETATION OF THE RITUAL SCENE ON THE GOLD MEDALLION FROM TOPRAK-KALE

Gayane Poghosyan

Journal of Ancient History and Archaeology 2025 185-189

Հոդված

THE DEPICTION OF HALO IN THE ARTISTIC DESIGN OF URARTIAN MEDALLIONS

Gayane Poghosyan

История, археология и этнография Кавказа (History, Archeology and Ethnography of the Caucasus) 2025 337-343

Հոդված

Ավետիք Իսահակյանի <<Աբու-Լալա Մահարի>> պոեմի պատկերագրական նկարագիրը Հենրիկ Մամյանի նկարագրողումներում

Գայանե Պողոսյան

Ավետիք Իսահակյան-150. Հոբելյանական միջազգային գիտաժողովի նյութերի ժողովածու (Հոկտեմբերի 22-25, 2025, Երևան-Գյումրի) 2025 620-629

Հոդված

Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարգարեական ստեղծագործությունները

Գայանե Պողոսյան

Ռուսին արվեստի հանդես 2024 29-35

Հոդված

RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

Մենագրություն

Պատկերագրական առանձնահատկությունները Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

2024 164

Հոդված

AN OVERVIEW OF THE OFFERING SCENES IN THE DECORATION OF URARTIAN BRONZE PLAQUES

Gayane Poghosyan

Journal of Ancient History and Archaeology 2024 87-90

Հոդված

THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS

GAYANE POGHOSYAN

Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Հոդված

Որմանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում

Գայանե Պողոսյան

Ռուսիս արվեստի հանդես 2023 94-97

Հոդված

ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱԶՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Հոդված

Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում

Գայանե Պողոսյան

Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

Հոդված

ԴՐՈՇՆԵՐԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Գայանե Պողոսյան

Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի 2021 90-94

Հոդված

Ձիերի պատկերագրությունն ու նշանակությունը Վանի թագավորությունում (Ուրարտու)

Գայանե Պողոսյան

Մերձավոր Արևելք : Պատմություն, քաղաքականություն, մշակույթ 2021 82-96

Հոդված

«ԷՋՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՐԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՁԵՄՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱԴԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Էջմիածին 2020 131-140

Հոդված

ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ

ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019
455-464

Հոդված

ՈՒՐԱՐՏԱԿԱՆ ԿՆԻՔՆԵՐԻ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԵՎ ԴԻՑԱԲԱՆԱԿԱՆ ՄՈՏԻՎՆԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Մերձավոր Արևելք : Պատմություն, քաղաքականություն, մշակույթ 2019 24-38

Հոդված

ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱԼԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 252-259

Հոդված

ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

Հոդված

ԹԵՅՇԵԲԱԻՆԻ ՍԿՎԱՍՈՎԿԱԶԵՎ ՈՐՄԱԶԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՅՎԱԾՔՆ ՈՒ
ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

Հոդված

ԹԵՅՇԵԲԱԻՆԻ ԶԿՆԱԿԵՐՊ ԿԱՎԵ ԱՐՁԱՆԻԿՆԵՐԻ ԿԵՐՊԱՐԱՅԻՆ ԼՈՒԾՈՒՄՆԵՐՆ ՈՒ ԾԻՍԱԿԱՆ
ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 237-243

Հոդված

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95

Հոդված

Վանի թագավորության գլխավոր աստվածությունների պատկերագրական
առանձնահատկություններն ու խորհրդաբանությունը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2016 166-178

Հոդված

Եկեղեցական վարագույրների ծագման խորհրդաբանությունն ու պատկերագրությունը

Պողոսյան Գայանե

Պատմություն և հասարակագիտություն 2015 167-172
