

# Հայկանուշ Ալբերտի Շարուրյան

Եվրոպական լեզուների և հաղորդակցության ֆակուլտետ  
Թարգմանության տեսության և պրակտիկայի ամբիոն  
Դոցենտ

37491659777  
552063

h.sharuryan@ysu.am



## Կրթություն

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Երևանի պետական համալսարանի հայկական բանասիրության ֆակուլտետի ռոմանագերմանական բաժնի ուսանողուհի
Տարեթիվ	1982 - 1987
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

## Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Տարեթիվ	2009
Աստիճան/կոչում	Դոցենտ
Մասնագիտություն	Բանասիրական գիտություններ

Հաստատություն	ԵՊՀ
Տարեթիվ	2007
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ
Գիտական ղեկավար	Արտեմ Հարությունյան
Գիտական թեմա	Վիպական հերոսի էվոլյուցիան Նորման մեյլերի վեպերում

## Լեզուների իմացություն

Հայերեն Րусский English

## Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ժամանակահատված	1993 մինչ օրս
Պաշտոն	կրտսեր գիտաշխատող

Հաստատություն	Եղ Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարան
Ժամանակահատված	1987 - 1993
Պաշտոն	կրտսեր գիտաշխատող

## Այլ տեղեկություններ

Կատարում եմ թարգմանություններ գեղարվեստական գրականությունից, որոնք տպագրում է "Էդիթ" պրինտ հրատարակչությունը:

## Հրատարակումներ

Հոդված

### THE PHILOSOPHY OF NARRATION IN GHAZAROS AGHAYAN'S TALES

Albert Makaryan, Haykanush Sharuryan, Heriknaz Voskanyan, Mary Khachatryan

Կաճառ 2024 74-86

Հոդված

### ԴԻՏԱՐԿՈՒՄԵՐ ՀԱԿՈՒ ՊԱՐՈՆՅԱՆԻ «ՔԱՂԱՔԱՎԱՐՈՒԹՅԱՆ ՎՆԱՍԵՐԸ» ՆՈՎԵԼԱՇԱՐԻ ԱՆԳԼԵՐԵՆ ԹԱՐԳՄԱՆՈՒԹՅԱՆ ՎԵՐԱԲԵՐՅԱԼ

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2024 124-140

Հոդված

### CONCEPT OF WAITING IN PIERRE LOTI'S AND KRIKOR ZOHRAB'S WRITINGS

Haykanush A. Sharuryan, Ruzan R. Ghazaryan

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2024 302-321

Հոդված

### Միսաք Մեծարենցը թարգմանիչ

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտության հարցեր 2022 138-154

Հոդված

### Nikolay Gogol and Raphael Patkanyan: The Philosophy of Horror

Albert Makaryan, Astghik Soghoyan, Haykanush Sharuryan

Wisdom 2022 112-123

Հոդված

### ՔՐԻՍՏՈՆԵՆՈՒԹՅԱՆ ԳԱՂԱՓԱՐԱԿԱՆ ԱՐՏԱՑՈՒՄԸ ԱՄԵՐԻԿԱՆ ԵՎ ՀԱՅ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՉ (ԼՅՈՒ ՈՒՈՒԵՍ ԵՎ ԳՈՒՐԳԵՆ ԽԱՆՁՅԱՆ)

ՀԱՅԿԱՆՈՒԾ ՇԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2021 74-84

Հոդված

### ՊԱՏԵՐԱՉՄԸ ԵՎ ԱՆՀԱՏԻ ՀՈԳԵՔԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ (ՍՏԵՓԱՆ ԶՈՐՅԱՆ - ՆՈՐՄԱՆ ՄԵՅԼԵՐ)

ՀԱՅԿԱՆՈՒԾ ՇԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2021 56-74

Հոդված

### Բարոս և չարի հիմնախնդիրը ժամանակակից հայ արձակուրդ (Հարություն Բեչիշյան. "Սատանայի ընտրությունը")

Հայկանուշ Շարուրյան

Գրականագիտական հանդես 2021 102-115

Հոդված

**Գրոտեսկային տարրերը եղգար Ալլան Պոյի պատմվածքներում և դրանց փոխանցումը հայերեն**

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2021 11-22

---

Մենագրություն

**Հիսուսյան վեպերը գրական գուգահեռներում**

Հայկանուշ Շարուրյան

2021 216

---

Հոդված

**ՀՈԳՈՒ ԵՐԿՎՈՒԹՅԱՆ ՀԻՄՆԱԽՆԴԻՐԻ ՄԻ ՉՈՒԳԱՀԵՌ ՀԱՅ ԵՎ ԱՄԵՐԻԿՅԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՄԵՋ**

ՀԱՅԿԱՆՈՒՇ ՇԱՐՈՒՐՅԱՆ

Հայագիտական հանդես 2020 34-42

---

Հոդված

**Սիրո բուլգակոյան մեկնաբանումը հոգեվերլուծության հայեցակարգից**

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2018 47-56

[https://aspu.am/hy/page/gitakan\\_handesner/](https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/)

---

Հոդված

**Մարգինալի կերպարը Ջորջ Մուրի "Քիրիթի հեղեղատը. սիրիական պատմություն" վեպում**

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2017 90-97

[https://aspu.am/hy/page/gitakan\\_handesner/](https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/)

---

Հոդված

**Իրականի և գեղարվեստականի հարաբերակցությունը Ջորջ Մուրի "Առաքյալը" դրամայում**

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2017 13-21

[https://aspu.am/hy/page/gitakan\\_handesner/](https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/)

---

Հոդված

**Հոգու գարթունքը Դեյվիդ Լուրենսի "Մարդը որ մահացել էր" պատմվածքում**

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2017 43-54

[https://aspu.am/hy/page/gitakan\\_handesner/](https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/)

---

Հոդված

**Ապոկրիֆային Ավետարանի մոտիվները Էրիկ-Էմանուել Շմիդտի «Ավետարան ըստ Պիղատոսի» վեպում**

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2016 117-122

[https://aspu.am/hy/page/gitakan\\_handesner/](https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/)

---

Հոդված

**Երագի հոգեբանական գործառույթները գեղարվեստական արձակում**

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2016 39-46

[https://aspu.am/hy/page/gitakan\\_handesner/](https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/)

---

*Հոդված*

**Տեսիլքն ու խորհրդանիշն իբրև կերպարաստեղծման միջոց**

Հայկանուշ Շարուրյան

Հայագիտական հանդես 2016 41-46

[https://aspu.am/hy/page/gitakan\\_handesner/](https://aspu.am/hy/page/gitakan_handesner/)

---

*Հոդված*

**Աստվածաշնչյան կանանց կերպարները համաշխարհային գրականության մեջ. Ն. Մեյլեր, Ժ. Սարամազո, Է. Բերջես, Ն. Կազանձակիս**

Հայկանուշ Ա. Շարուրյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2016 104-116

<http://vemjournal.org/>

---

*Հոդված*

**Հայոց եղեռնապատումը ամերիկացի գրողների երկերում**

Հայկանուշ Ա. Շարուրյան

ՎԷՄ համահայկական հանդես 2015 270-279

<http://vemjournal.org/>

---

*Հոդված*

**Ժոզե դե Սոզա Սարամազոյի աղմկահարույց վեպը**

Հ. Ա. Շարուրյան

Գրականության և մշակույթի արդի հիմնախնդիրները 2015 192-206,

<http://www.brusov.am/hy/science/publications/lingva-hraparakumner/book/4-Cultur...>

---

*Ուսումնական ծեռնարկ*

**Անգլիական և ամերիկյան գրողները Ձեզ համար**

Աննա Հաջի-Հակոբյան, Նունե Մելքոնյան, Լուսինե Հայթյան, Հայկանուշ Շարուրյան,

Մ.Մ.Հայրապետյան

2001 166

---