

Աշխեն Ատանյանի Աթանեսյան

✉ ashkhen.atanesyan@ysu.am

Ռուս բանասիրության ֆակուլտետ

Ռուս գրականության ամբիոն
Ամբիոնի վարիչ, դոցենտ

Կրթություն

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ֆակուլտետ	Ռուս բանասիրության ֆակուլտետ
Տարեթիվ	1979 - 1984
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ԵՊՀ
Տարեթիվ	2008
Աստիճան/կոչում	Դոցենտ
Մասնագիտություն	Բանասիրական գիտություններ

Հաստատություն	ՀԳԱԱ Գրականության ինստիտուտ
Տարեթիվ	2002
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Բանասիրական գիտություններ
Գիտական ղեկավար	Ակադեմիկոս Լ Մկրտչյան
Գիտական թեմա	"Մ Սալտիկով-Շչեդրինը հայերեն քարգմանություններում և հայ քննադատության մեջ"

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Րусский Deutsch English

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն	ԵՊՀ, Ռուս գրականության ամբիոն
Ժամանակահատված	2009 մինչ օրս
Պաշտոն	ամբիոնի վարիչ

Գիտական հետաքրքրություններ

- Ռուս գրականություն
- Հայ-ռուսական գրական կապեր
- Գեղարվեստական թարգմանության տեսություն և պրակտիկա

Միջազգային կոնֆերանսների և սեմինարների մասնակցություն

07/11/2021 - 08/11/2021	Միջազգային կոնֆերանս Վ.Բրյուսովի անվ. պետ. համալսարան Հայաստան
07/10/2020 - 08/10/2020	Միջազգային կոնֆերանս Վ.Բրյուսովի անվ. պետ. համալսարան Հայաստան
24/10/2019	Միջազգային կոնֆերանս "Ռուսագիտությունը XXI դ. ԵՊՀ Հայաստան
14/10/2017 - 16/10/2017	Միջազգային կոնֆերանս Վ.Բրյուսովի անվ. պետ. համալսարան Հայաստան
26/09/2015 - 27/09/2015	Միջազգային կոնֆերանս Վ.Բրյուսովի անվ. պետ. համալսարան Հայաստան
05/10/2014 - 07/10/2014	Միջազգային կոնֆերանս Վ.Բրյուսովի անվ. պետ. համալսարան Հայաստան
24/10/2007 - 25/10/2007	Միջազգային կոնֆերանս, նվիրված Հայաստանում ռուսագիտության 70 - ամյակին ԵՊՀ Հայաստան

Հրատարակումներ

Հոդված

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ В РЕЧИ ГЕРОЕВ М.Е. САЛТЫКОВА-ЩЕДРИНА И ИХ ПЕРЕДАЧА В АРМЯНСКИХ ПЕРЕВОДАХ

Ашхен Самсоновна Атанесян

Ռուսագիտության արդի հիմնախնդիրները 2024 181-191

Հոդված

Վ.Նաբոկովի դրամատուրգիայի գեղարվեստական առանձնահատկությունները

Աշխեն Աթանեսյան

Հոդված

Некоторые стилистические приемы в ранних рассказах А. П. Чехова и их передача в армянских переводах

А.С. Атанесян

Русский язык в Армении 2023 97-104

Հոդված

МОТИВ РОДИНЫ В РАННЕЙ ЛИРИКЕ И. БУНИНА

Ашхен Самсоновна Атанесян

Ռուսագիտության արդի հիմնախնդիրները 2023 205-215

Հոդված

Портрет как средство психологической характеристики в романе М.Е. Салтыкова-Щедрина «Господа Головлевы» и его воссоздание в армянском переводе

Ашхен Атанесян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Ռուս բանասիրություն: 2023 15-27

Հոդված

ЦВЕТОВАЯ СИМВОЛИКА В СБОРНИКЕ В.БРЮСОВА «В ТАКИЕ ДНИ»

Ашхен Атанесян

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2023 266-276

Հոդված

Ռուսական դրամատուրգիայի դրսեվորումները արդի հայ թատրոնում

Աշխեն Աթանեսյան

Արվեստագիտական հանդես 2023 167-172

Հոդված

К вопросу о переводе рассказов Ф.М.Достоевского на армянский язык.

Ходжоян Ю.М., Атанесян А.С.

Русская и национальные литературы 2021 13-27

Հոդված

Английский цикл эссе Иосифа Бродского "О поэтах и поэзии"

Ашхен Атанесян, Юлия Ходжоян

Чախթեղ 2016 3-13

http://www.kantegh.am/kantegh_am/Home.aspx

Հոդված

Ницшеанские мотивы в поэзии К. Бальмонта

Ашхен Атанесян, Юлия Ходжоян

Чախթեղ 2016 3-11

http://www.kantegh.am/kantegh_am/Home.aspx

Հոդված

Из истории восприятия творчества М. Е. Салтыкова-Щедрина в армянской действительности

Атанесян Ашхен Самсоновна

Հոդված

Հավատքն ու գոյի առեղծվածը Վ. Գրիգորյանի "Մանյա այրք" վեպում

Աշխեն Աթանեսյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2015 150-153

<http://www.ysitc.am/handes/>

Հոդված

Методические основы изучения творчества И. А. Бунина в вузе

Ашхен Атанесян

Ակունք 2015 58-63

<http://www.ijevan.yసు.am/science/collection-of-scientific-articles/>

Գիտաժողովի կյուրթ

Сказки Салтыкова-Щедрина в армянских переводах (некоторые вопросы смысловой и стилистической адекватности)

Ашхен Атанесян

Գիտաժողովի կյուրթ

Речевая характеристика образа Молчалина в армянских переводах комедии А. С. Грибоедова "Горе от ума"

А. С. Атанесян, Ю. М. Ходжоян

Գիտաժողովի կյուրթ

Армянские источники в трудах Н. М. Карамзина

Атанесян А. С.

Գիտաժողովի կյուրթ

Повесть "Остров Борнгольм" в контексте публицистики Н. М. Карамзина 1790-х гг.

Ходжоян Ю. М., Атанесян А. С.

Գիտաժողովի կյուրթ

О роли просторечной лексики в создании художественного в переводной литературе.

А. С. Атанесян, Ю. М. Ходжоян

Գիտաժողովի կյուրթ

О воспроизведении приема иронии в армянском переводе цикла М.Е. Салтыкова-Щедрина «Помпадурсы и помпадурши»

А.С. АТАНЕСЯН

Գիտաժողովի կյուրթ

О НЕКОТОРЫХ ВОПРОСАХ ПЕРЕВОДА ПРОЗЫ А. ПАРОНИЯ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

Атанесян А.С.

Գիտաժողովի կյուրթ

К ПРОБЛЕМЕ ПЕРЕВОДА ПРОИЗВЕДЕНИЙ М. Е. САЛТЫКОВА - ЩЕДРИНА НА АРМЯНСКИЙ ЯЗЫК

Атанесян Ашхен Самсоновна

