

Ռուս բանասիրության ֆակուլտետ

Ռուսաց լեզվի ամբիոն

Ասիստենտ

📖 Հրատարակումներ

Հոդված

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»)

Зурабян Анаит

Կրթությունը 21-րդ դարում 2024 118-125

Հոդված

ГЕРОЙ-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ В РАССКАЗАХ Ю.НАГИБИНА И В.ШАЛАМОВА

Зурабян Анаит Серёжаевна

Актуальные научные исследования в современном мире. Сборник трудов международной научной конференции
2021 72-78

Հոդված

КОНЦЕПЦИЯ ОТРАЖЕНИЯ АВТОРА ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБРАЗЕ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ПОВЕСТИ В. НЕКРАСОВА «В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА»

Зурабян.А.С

Руссистика в 21 веке: Тенденции и направления развития 2019 394-398

Հոդված

«Модель пути» и ее отражение в романе «Жизнь и судьба»

Анаит Зурабян

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2017 462-466

<http://publications.yso.am/%D5%BA%D5%A1%D5%BF%D5%B4%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%...>

Գիտաժողովի կյուրթ

Концепт «статичного пространства» на примере ранних произведений В.С. Гроссмана

Зурабян А.С.

Գիտաժողովի կյուրթ

Концепция отражения автора произведения в образе лирического героя в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»

А.С. ЗУРАБЯН