Մարիամ Հովիկի Մելքոնյան

Արևելագիտության ֆակուլտետ
Թյուրքագիտության ամբիոն
Դասախոս

Արևելագիտության ֆակուլտետ

Թյուրքագիտության ամբիոն
Դասախոս

55-80
(060) 71-05-80

mariam.melkonyan@ysu.am

Լեզուների իմացություն

Türkçe Azərbaycanca Русский English

Հրապարակումներ

Գիտաժողովի նյութ
44-օրյա պատերազմի ընթացքում Ադրբեջանի ցեղասպանական գործողությունների խորհրդանշավորումը՝ որպես հայատյացության դրսևորում
Մելքոնյան Մարիամ
2024 92-93

https://www.ysu.am/conference/840/62242

Մենագրություն
«Ատելության խոսքի» դասական թիրախները. Հայերն ու Հայաստանը թուրքական և ադրբեջանական մեդիա դաշտում 2019-2021 թվականներին
Նաիրա Պողոսյան, Վարուժան Գեղամյան, Մարիամ Մելքոնյան, Արեն Պետունց

2022 154

Հոդված
Հայատյացության դրսևորումներն ու «ատելության խոսքն» Իլհամ Ալիևի ելույթներում
Մարիամ Մելքոնյան
Journal of Oriental Studies 2021 72-86

Հոդված
Գենդերային հակասությունների արտացոլումը Դիվանի գրականության մեջ. Նեջաթի և Միհրի Հաթուն
Մարիամ Մելքոնյան
Journal of Oriental Studies 2019 88-96

Հոդված
ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԹԵՄԱՏԻԿԱՅԻ ԱՐՏԱՑՈԼՈՒՄԸ ՄԻՀՐԻ ՀԱԹՈՒՆԻ ՍՏԵՂԾԱԳՈՐԾՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐՈՒՄ
ՄԱՐԻԱՄ ՄԵԼՔՈՆՅԱՆ
Կանթեղ 2018 17-24

Հոդված
Բանաստեղծ-մեկենաս հարաբերությունների արտացոլումն օսմանյան դիվանի գրականության մեջ (15-16-րդ դարերի կին գրողների գրական գործունեության օրինակով)

Մելքոնյան Մարիամ
Scientific Proceedings of Vanadzor State University “Natural and Exact Sciences 2018 291-304

Հոդված
15-16-րդ դարերի օսմանյան գրականության որոշ առանձնահատկությունների շուրջ
Մարիամ Մելքոնյան
ԵՊՀ ՈՒԳԸ գիտական հոդվածների ժողովածու 2018 33-41

Հոդված
ԿՆՈՋ ԷՄԱՆՍԻՊԱՑԻԱՅԻ ԽՆԴԻՐԸ ՄԻՀՐԻ ՀԱԹՈՒՆԻ «ԱՂԵՐՍԱԳՐՈՒՄ»
Մելքոնյան Մարիամ
Journal of Oriental Studies 2018 279-288

Հոդված
15-16-րդ դարերի օսմանյան կին գրողների պոեզիայում առկա սուֆիական պատկերների շուրջ
Մելքոնյան Մարիամ
Journal of Oriental Studies 2017 348-361

Հոդված
Սիրային թեմատիկայի առանձնահատկությունները Միհրի Հաթունի պոեզիայում
Մարիամ Մելքոնյան
Journal of Oriental Studies 2016 էջ 135-153

http://publications.ysu.am/
