

Զարուհի Ավետիսի Հակոբյան

✉ hakobyanzaruhy@ysu.am
SC ID

Պատմության Փակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Դոցենտ

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռուսական English

Հրապարակումներ

Հոդված

ԹՈՐՈՍ ԹՈՐԱՄԱՆՅԱՆ (Ծննդյան 160-ամյակի առթիվ)

Զարուհի Հակոբյան

Պատմաբանասիրական հասկես 2025 276-282

Դասագիրք

Հայոց պատմություն - 8

Սմբատ Հովհաննիսյան, Ալա Խառատյան, Զարուհի Հակոբյան

2024 112

Հոդված

ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՐԱԳՈՒՅՑ ԲԵՄԱԿՈՒՅԹՆԵՐԻ ՀԱՐԴԱՐԱՆՁՅ ԵՎ ԱՆԻՒ ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԱՎԱՆԴՈՒՅԹԸ
Զարուհի Հակոբյան, Դիանա Գրիգորյան

Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի 2024 139-147

Հոդված

Տայքի հշիան տաճարի դրվագազարդ հատակը և եկեղեցիների հատակների ձևավորման
արևելաքրիստոնեական ավանդույթը

Զարուհի Հակոբյան, Ավետիս Ասրյան

Տայքը պատմության խաչուղիներում 2024 33-52

Հոդված

ՊԱՏԿԵՐԱՄԱՐՏՈՒԹՅՈՒՆ ԵՎ ՎԱՐՄԻՉԱՐԱՐՅԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍԸ

Զարուհի Հակոբյան

Պատկերապաշտության և պատկերամարտության խնդիրը Հայաստանում և Բյուզանդիայում 2024
327-339

Հոդված

ԱՆԻՈՒՄ 1892 թ. ՊԵՂՎԱԾ ԲԱԽՏԱՐԵԿԻ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ԶԱՆԴԱԿԱՅԻՆ ՀԱՐԴԱՐԱՆՁՅ
ԶԱՐՈՒՀԻ ՀԱԿՈԲՅԱՆ, ԴԻԱՆԱ ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2024 36-53

Հոդված

The Image of St Christopher Cynocephalus in Early Medieval Sculpture of Armenia

Zaruhi Hakobyan

<ողմած

**МЕЖДУ ВИЗАНТИЕЙ И КАВКАЗОМ: ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ РОСПИСИ
ЦЕРКВИ СВ. ГРИГОРИЯ (ТИГРАНА ОНЕНЦА) В АНИ (ПЕРВАЯ ПОЛОВИНА XIII ВЕКА)**

3. А. Акопян

Между Востоком и Западом. Святой Александр Невский, его эпоха и образ в искусстве. Сборник статей по материалам международной научной конференции: Москва, 15-18 сентября 2021 года 2023 488-503

<ողմած

Образ святой Феклы в армянской раннесредневековой пластике

Заруи Акопян

Искусство византийского мира 2: Сборник статей памяти О.С. Поповой 2023 7-20

<ողմած

Images-Allegories in the Medieval Sculpture of Armenia and the South Caucasus

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art (Актуальные проблемы теории и истории искусства) 2023 177-184

<ողմած

**ՀՈՎՀԱՆՆԵՍԻ ՀՈՒԺԱՍՅԱ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ Եւ ՔԱՂԴԱԿԱՅԻ ԱՌԱՋԱՆԱԿԱՇՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ,
ԹՎԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԺԱՄԱՆԱԿԱԿԻՑ ՎԵՐԱԿԱՌՈՒԹՅՈՒՆԸ**
Զարուհի Հակոբյան, Լիլիթ Միքայելյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2023 54-81

<ողմած

**«ХРАНИТЕЛЬ САДА»: ОБРАЗ МЕДВЕДЯ В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ И
В ИСКУССТВЕ СОСЕДНИХ СТРАН**

Заруи Акопян

РОССИЯ. ГРУЗИЯ ХРИСТИАНСКИЙ ВОСТОК ДУХОВНЫЕ И КУЛЬТУРНЫЕ СВЯЗИ 2023 232-243

<ողմած

Католикос Нерсес III Строитель: исторический портрет

3. А. Акопян, О. А. Казарян

Graphosphaera: Письмо и письменные практики / Writing and Written Practices 2023 95-133

<ողմած

**The Chancel-Barrier Fragments and Certain Elements of the Sanctuary Design in Early
Medieval Armenia**

Zaruhi Hakobyan

Liturgical furnishings between east and west (5th - 15th centuries) 2022 100-114

<ողմած

**ЕНДОЛЬЦЕВА Е.Ю. АРХИТЕКТУРНАЯ ПЛАСТИКА АБХАЗИИ В ПЕРИОД АБХАЗСКОГО
ЦАРСТВА (VIII-XI вв.)**

Акопян З.А.

ВОСТОК. АФРО-АЗИАТСКИЕ ОБЩЕСТВА: ИСТОРИЯ И СОВРЕМЕННОСТЬ (Vostok (Oriens)) 2022 269-272

Հոդված

Saint Thecla: the Iconographical Tradition and the Witnesses of Her Veneration in Early Medieval Armenia

Zaruhi Hakobyan

Sharing Myths, Texts and Sanctuaries in the South Caucasus: Apocryphal Themes in Literatures, Arts and Cults from Late Antiquity to the Middle Ages
2022 249-276

Հոդված

**Miniatures of the Armenian Gospel Of Queen Mlk'e and Georgian Gospel of Adishi:
Comparative Studies on Artistic Style and Codicology**

Zarouhi Hakobian

Բազմավեց 2022 245-267

Հոդված

**СЮНИ-БАНК, ИЛИ ЦЕРКОВЬ СВ. ГРИГОРИЯ (VII В.): ПОПЫТКА НОВОГО ПРОЧТЕНИЯ
СКУЛЬПТУРНЫХ ИЗОБРАЖЕНИЙ**

Заруhi Akopyan

Армянский гуманитарный вестник 2022 220-239

Հոդված

ARMENIAN MEDIEVAL SCULPTURE

Zaruhi Hakobyan

HISTORICAL AND CULTURAL HERITAGE OF ARMENIA 2022 65-73

Հոդված

The Garden of Eden: Compositional, Iconographic and Semantic Similarities between the ‘Birds Mosaic’ of the Armenian Church of the Virgin Mary in Etchmiadzin and the Garden of Eden in the Book of Genesis

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism 2021 560-590

Հոդված

**ԴԱՆԻԵԼ, ԹԵ՝ ԹԵԿՂԱ. ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՎԱՐՄԻՉԱՆԴԱՐՅԱՆ ՔԱՆԴԱԿԻ ՄԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԻ
ՏԱՐԸՆԹԵՐՅՈՒՄԸԵՐԸ**

Զարուհի Հակոբյան

ՀՀ ԳԱԱ Շիրակի հայագիտական հետազոտությունների կենտրոն: Գիտական աշխատություններ
2021 246-255

Հոդված

The Frescoes of the Haghpat Monastery in the Historical-Confessional Context of the 13th Century

Z. Hakobyan

Actual Problems of Theory and History of Art (Актуальные проблемы теории и истории искусства)
2021 256-267

Հոդված

**Some Motives of the Decoration of the Monuments of Early Medieval Armenian Architecture
The Question of Relations with Early Christian Iconography**

Zaruhi Hakobyan

Advances in Social Science, Education and Humanities Research 2021 79-84

Հոդված

The Garden of Eden: Compositional, Iconographic and Semantic Similarities between the 'Birds Mosaic' of the Armenian Chapel in Jerusalem and the Mosaic of the Synagogue at Ma'on (Nirim)

Zaruhi Hakobyan

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern Mediterranean, the Near East, and Beyond
2021 590-609

Մենագրություն

Apocryphal and Esoteric Sources in the Development of Christianity and Judaism. The Eastern Mediterranean, the Near East, and Beyond

Zaruhi Hakobyan
2021 590-609

Հոդված

Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE. Leiden: Brill, 2018. Pp. 332

Zaruhi Hakobyan
Journal of the Society for Armenian Studies 2020 131-137

Հոդված

Yana Tchekhanovets, The Caucasian Archaeology of the Holy Land: Armenian, Georgian and Albanian Communities between the Fourth and Eleventh Centuries CE, Brill, 2018, 332 p.

Զարուհի Հակոբյան
Բակու Մատենադարանի 2019 431-437

Հոդված

The senmurv and Other Mythical Creatures with Sasanian Iconography in the Medieval Art of Armenia and Transcaucasia

Zaruhi Hakobyan, Mikayelyan Lilit

Fabulous Creatures and Spirits in Ancient Iranian Culture 2018 39-75

Հոդված

Երևանի ուժեր. Վաղ միջնադարյան Հայաստանի երեք եկեղեցիները

Հակոբյան Զ.
Բակու հայագիտության 2018 238-243

Հոդված

Հայ-քաղկեդոնական ավանդույթների արտացոլումը Անիի Ս. Գրիգոր (Տիգրան Հոնեաց) եկեղեցու որման կարներում

Զարուհի Հակոբյան
Եջմիածին 2018 62-88

Հոդված

Քրդածորի մեծ կոթողի պատկերագրական շարքը

Հակոբյան Զարուհի
ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՒԵԼԱՔՐԻՍՈՆԵԱԿԱՆ ՔԱՂԱՔԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆ. գ 2018 122-129

Հոդված

**THE REFLECTION OF ARMENIAN-CHALCEDONIAN TRADITIONS ON THE FRESCOS OF ST.
GREGORY CHURCH (TIGRAN HONENTS) OF ANI**

Հակոբյան Զ.

Բաներ հայագիտության 2017 187-204

http://www.ystu.am/files/Hodvac_Banber_Hayagitutyan.pdf

Հոդված

Фрески церкви Тиграна Оненца (св. Григория) (1215) в Ани. Конфессиональный аспект

Յ. Ա. Ակոպյան

Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2017 269-279

<https://actual-art.spbu.ru/publikatsii/archive/vol-7.html>

Հոդված

**Հայկական վաղմիջնադարյան քառանիստ կոթողների ծագումնաբանության խնդրի շուրջ
Հակոբյան Զարուհի**

ՀԱՅԱՍՏԱՆԸ ԵՒ ԱՐԵՒԵԼՎԱԳԻՍՈՒԵԱԿԱՆ ԹԱՂԱՄԱԿՐԹՈՒԹՅՈՒՆԸ. Բ: Միջազգային գիտաժողով՝
Նվիրված ականավոր հայագետ-բյուզանդագետ Կարեն Յուզբաշյանի (1927-2009 թթ.) ծննդյան 90-
ամյակին: Զեկուցումներ եւ գեկուցումների դրույթներ
2017 127-131

https://www.academia.edu/35488643/ARMENIA_AND_ORIENTAL_CHRISTIAN_CIVILIZATION_II

Հոդված

НОВОЯВЛЕННЫЕ ОБРАЗЫ И СЮЖЕТЫ АРМЯНСКИХ РАННЕСРЕДНЕВЕКОВЫХ СТЕЛ

Յ. Ա. Ակոպյան

Труды Государственного Эрмитажа 2017 234-253

<http://kronk.spb.ru/library/trge.htm#t89>

Հոդված

"Даяние Закона" в армянской раннесредневековой иконографической традиции (VII век)

Յ. Ա. Ակոպյան

Искусство христианского мира 2016 99-114

http://pstgu.ru/scientific/periodicals/christian_art/

Հոդված

**Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианской
традиции**

Յ. Ա. Ակոպյան

Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2016 133-142

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՃԵՌՆԱՐԿ

ՄԻՋԱՆԱՐՅԱՆ ԱՐԱԵԼՎԱԳԻՍՈՒԵԱԿԱՆ ԱՐԿԵՈՏ (4-10-ՐԴ ԴԱՐԵՐ)

Զ. Ա. Հակոբյան

2016 52

ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ՃԵՌՆԱՐԿ

Հայկական վաղմիջնադարյան քանդակը (4-7-րդ դարեր)

Զարուհի Հակոբյան

2016 170

Հոդված

Հայաստանի վաղ միջնադարյան քառանիստ կոթողների կենդանագլուխ պատկերները

Զարուհի Հակոբյան

Անտառ Ծննդոց 2015 267-284

<http://publishing.ystu.am/hy/1429615520>

Հոդված

ОБРАЗ СВЯТОГО ХРИСТОФОРА В РАННЕСРЕДНЕВЕКОВОЙ СКУЛЬПТУРЕ АРМЕНИИ (VII ВЕК)

Յ.Ա. ԱԿՈՊՅԱՆ

Труды Государственного Эрмитажа 2015 119-132

<http://kronk.spb.ru/library/trge.htm>

Հոդված

Изображение масок в средневековой скульптуре Армении

Յ. Ա. Ակոպյան

Актуальные проблемы теории и истории искусства. 2015 263-269

Հոդված

Les stèles d'Arménie et de Géorgie : retour à la question de l'atelier de sculpture de Gogarène (Gougark)

Zarouhi Hakobyan

Revue des Etudes Armeniennes 2015 131-148

http://poj.peeters-leuven.be/content.php?url=journal&journal_code=REA

Գիտաժողովի նյութ

Монументальная живопись Армении VII столетия в контексте восточнохристианского мира

Ակոպյան Զարուհի Ավետիսովնա

Գիտաժողովի նյութ

Խախուն վանքի գլխավոր եկեղեցու շքամուտքի քանդակային հարդարանքը

Զարուհի Հակոբյան

Գիտաժողովի նյութ

Фрески церкви Тиграна Оненца (Св. Григория) в Ани (1215). Конфессиональный аспект

Ակոպյան Զարուհի Ավետիսովնա

Գիտաժողովի նյութ

Little Known Subjects and Images on Early Christian Stelae of Armenia

Zaruhi Hakobyan

Գիտաժողովի նյութ

Հայկական միջնադարյան եկեղեցիների ներքին հորինվածքի մի քանի առանձնահատկությունների հարցի շուրջ

Զարուհի Հակոբյան

Գիտաժողովի նյութ

The so-called “masks” in the sculptural decoration of medieval monuments of Armenia and Georgia

Zaruhi Hakobyan
