Սաթենիկ Վլադիմիրի Վարդանյան

satevardanyan@ysu.am

Պատմության ֆակուլտետ
Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Ամբիոնի վարիչ (դոցենտ)

Պատմության ֆակուլտետ
Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Ամբիոնի վարիչ (դոցենտ)

Կրթություն

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Պատմության ֆակուլտետ, Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Տարեթիվ	2000 - 2003
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Ֆակուլտետ	Կերպարվեստի ֆակուլտետ, Արվեստի պատմության և տեսության բաժին
Տարեթիվ	1991 - 1996
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

Ֆակուլտետ	Կերպարվեստ, դեկորատիվ-կիռարական արվեստ
Տարեթիվ	1986 - 1990
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

Գիտական աստիճան/կոչում

Տարեթիվ	2012
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Գիտական ղեկավար	Սեյրանուշ Սոսի Մանուկյան
Գիտական թեմա	«Հիսուս Քրիստոսի կերպարը 20-րդ դարի հայ արվեստում (1900-1920-ական թվականներ)»

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Русский English

Հրապարակումներ

Հոդված
«НЕРУКОТВОРНЫЙ ОБРАЗ ХРИСТА». ТРАДИЦИЯ И ВЛИЯНИЯ КУЛЬТУР
САТЕНИК ВАРДАНЯН

Գեղարվեստի ակադեմիայի Տարեգիրք=Yearbook of the Academy of Fine Arts=Ежегодник академии художеств
2024 97-119

Հոդված

Armenian Church art in the Russian Empire at the beginning of 20 century

Satenik Vardanyan

SERIES BYZANTINA Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art 2023 137-154

Գիտաժողովի նյութ

ARMENIAN CHURCH PICTURES AT THE BEGINNING OF XX CENTURIES IN THE RUSSIAN EMPIRE

Satenik Vardanyan

2022 2

http://seriesbyzantina.eu/kontakt/numery-archiwalne/

Հոդված

ՕՇԱԿԱՆԻ Ս. ՄԵՍՐՈՊ ՄԱՇՏՈՑ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՈՐՄՆԱՆԿԱՐՆԵՐԸ

Օվսաննա Քարամյան, Սաթենիկ Վարդանյան

Herald of Social Sciences 2021 222-234

Հոդված

The Abstract Act of Hovhannes Minasyan of the 1960s: The Phenomenon of Mosaics at Yerevan Computer Research and Development Institute

Ovsanna Karamyan, Satenik Vardanyan

Բանբեր հայագիտության 2020 114-122

Մենագրություն

Հիսուս Քրիստոսի կերպարը XX դարի և արդի հայ արվեստում

Սաթենիկ Վարդանյան

2020 360

Հոդված

Художественное убранство Армянских церквей Армавира. Прошлое и настоящее.

Варданян С.В.

АРМЯНЕ ЮГА РОССИИ: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ 2018 53-56

Հոդված

«The mural paintings of 1920s in Armenian churches: Tbilisi, Cairo, Lviv».

Satenik Vardanyan

ON THE BORDERLINE BETWEEN THE EAST AND THE WEST 2018 340-345

Հոդված

«20-ՐԴ ԴԱՐԻ ՀԱՅ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏ» առարկայի դասավանդման մեթոդները բուհերում

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայագիտական հանդես 2018 126-136

Հոդված

Վարդանյան Ս. Եղիշե Թադևոսյանի ''Կարմիր'' «Խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայոց ցեղասպանություն-100. ճանաչումից՝ հատուցում. միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու
2016 505-512:

http://www.orient.sci.am/files/publications/20151102_153932_am_1-400.pdf

---

Գիտաժողովի նյութ

The mural paintings in Armenian churches built in 1920s. Tbilisi, Cairo, Lviv

Satenik Vardanyan

2016 1

Հոդված

«The Image of Jesus Christ in the 20th Century and Contemporary Art of Armenia»

Satenik Vardanyan

IKON. Journal of Iconographic Studies 2015 137-144.

http://www.brepolsonline.net/loi/ikon

Հոդված

Вклад Г. Башинджагяна в тбилисскую армянскую кафедральную церковь Св. Богоматери (Св. Геворг)

Варданян С.

Անտառ ծննդոց 2015 էջ 552-558

http://publishing.ysu.am/hy/1429615520

Հոդված

Եղիշե Թադևոսյանի «Կարմիր խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայոց ցեղասպանություն-100. ճանաչումից՝ հատուցում. միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու
2015 էջ 271-275:

http://www.orient.sci.am/files/publications/20151102_153932_am_1-400.pdf

---

Հոդված

25. Վարդանյան Ս. Եղիշե Թադևոսյանի «Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի Տեսիլը» կտավը //Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք, 2-3 /2014-2015, Երևան, ԵՊԳԱ, էջ 98-111.

Սաթենիկ Վարդանյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի Տարեգիրք=Yearbook of the Academy of Fine Arts=Ежегодник академии художеств
2015 98-111

Գիտաժողովի նյութ

Եղիշե Թադևոսյանի «Կարմիր խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

2015 505-512:

http://www.ysu.am/files/karmiu-khachelutyuny.pdf
