

Սաթենիկ Վլադիմիրի Վարդանյան

✉ satevardanyan@ysu.am



Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Ամբիոնի վարիչ (դոցենտ)

Կրթություն

Հաստատություն	ԵՊՀ
Ֆակուլտետ	Պատմության ֆակուլտետ, Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Տարեթիվ	2000 - 2003
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ

Հաստատություն	Հայաստանի Գեղարվեստի Պետական Ակադեմիա, :
Ֆակուլտետ	Կերպարվեստի ֆակուլտետ, Արվեստի պատմության և տեսության բաժին
Տարեթիվ	1991 - 1996
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

Հաստատություն	Հ. Իգիթյանի անվ. Գեղագիտության դաստիարակության ազգային կենտրոն:
Ֆակուլտետ	Կերպարվեստ, դեկորատիվ-կիրառական արվեստ
Տարեթիվ	1986 - 1990
Աստիճան/կոչում	Դիպլոմավորված մասնագետ

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ, Արվեստի ինստիտուտ
Տարեթիվ	2012
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Արվեստագիտություն
Գիտական ղեկավար	Սեյրանուշ Սոսի Մանուկյան
Գիտական թեմա	«Հիսուս Բրիստոսի կերպարը 20-րդ դարի հայ արվեստում (1900-1920-ական թվականներ)»

Լեզուների իմացություն

Հայերեն Ռусский English

Հրատարակումներ

Հոդված

«НЕРУКОТВОРНЫЙ ОБРАЗ ХРИСТА». ТРАДИЦИЯ И ВЛИЯНИЯ КУЛЬТУР

САТЕНИК ВАРДАНЯН

Հոդված

Armenian Church art in the Russian Empire at the beginning of 20 century

Satenik Vardanyan

SERIES BYZANTINA Studies on Byzantine and Post-Byzantine Art 2023 137-154

Հոդված

ՕՇԱԿԱՆԻ Ա. ՄԵՍՐՈՂ ՄԱՇՏՈՑ ԵԿԵՂԵՑՈՒ ՈՐՄԱՆԿԱՐՆԵՐԸ

Օվսաննա Քարամյան, Սաթենիկ Վարդանյան

Լրաբեր հասարակական գիտությունների 2021 222-234

Մենագրություն

Հիսուս Քրիստոսի կերպարը XX դարի և արդի հայ արվեստում

Սաթենիկ Վարդանյան

2020 360

Հոդված

The Abstract Act of Hovhannes Minasyan of the 1960s: The Phenomenon of Mosaics at Yerevan Computer Research and Development Institute

Ovsanna Karamyan, Satenik Vardanyan

Բանբեր հայագիտության 2020 114-122

Հոդված

Художественное убранство Армянских церквей Армавира. Прошлое и настоящее.

Варданян С.В.

АРМЯНЕ ЮГА РОССИИ: ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА, ОБЩЕЕ БУДУЩЕЕ 2018 53-56

Հոդված

«The mural paintings of 1920s in Armenian churches: Tbilisi, Cairo, Lviv».

Satenik Vardanyan

ON THE BORDERLINE BETWEEN THE EAST AND THE WEST 2018 340-345

Հոդված

«20-րդ դարի ՀԱՅ ԿԵՂՊԱՐՎԵՍ» առարկայի դասավանդման մեթոդները բուհերում

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայագիտական հանդես 2018 126-136

Հոդված

Վարդանյան Ա. Եղիշե Թադևոսյանի "Կարմիր" «Խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայոց ցեղասպանություն-100. ճանաչումից՝ հատուցում. միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու

2016 505-512:

http://www.orient.sci.am/files/publications/20151102_153932_am_1-400.pdf

Հոդված

«The Image of Jesus Christ in the 20th Century and Contemporary Art of Armenia»

Satenik Vardanyan

IKON. Journal of Iconographic Studies 2015 137-144.

Հոդված

Вклад Г. Башинджагяна в тбилисскую армянскую кафедральную церковь Св. Богоматери (Св. Геворг)

Варданян С.

Անտառ ծննդոց 2015 էջ 552-558

<http://publishing.yasu.am/hy/1429615520>

Հոդված

Եղիշե Թադևոսյանի «Կարմիր Խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

Հայոց ցեղասպանություն-100. ճանաչումից՝ հատուցում. միջազգային գիտաժողովի զեկուցումների ժողովածու

2015 էջ 271-275:

http://www.orient.sci.am/files/publications/20151102_153932_am_1-400.pdf

Հոդված

25. Վարդանյան Ս. Եղիշե Թադևոսյանի «Սուրբ Գրիգոր Լուսավորչի Տեսիլը» կտավը //Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք, 2-3 /2014-2015, Երևան, ԵՊԳԱ, էջ 98-111.

Սաթենիկ Վարդանյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2015 98-111

Գիտաժողովի նյութ

Եղիշե Թադևոսյանի «Կարմիր Խաչելությունը»

Սաթենիկ Վարդանյան

Գիտաժողովի նյութ

The mural paintings in Armenian churches built in 1920s. Tbilisi, Cairo, Lviv

Satenik Vardanyan

Գիտաժողովի նյութ

ARMENIAN CHURCH PICTURES AT THE BEGINNING OF XX CENTURIES IN THE RUSSIAN EMPIRE

Satenik Vardanyan
