

Իվեթ Նուրհայրի Թաշարյան

✉ yvettetajaryan@ysu.am



Պատմության ֆակուլտետ

Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Դոցենտ

Կրթություն

Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Ֆակուլտետ	Կերպարվեստ. դեկորատիվ և կիրառական արվեստ, դիզայն
Տարեթիվ	2002 - 2006
Աստիճան/կոչում	Ասպիրանտ
Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Պատմության ֆակուլտետ/Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Տարեթիվ	2000 - 2002
Աստիճան/կոչում	Մագիստրոս
Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Ֆակուլտետ	Պատմության ֆակուլտետ/Հայ արվեստի պատմության և տեսության ամբիոն
Տարեթիվ	1996 - 2000
Աստիճան/կոչում	Բակալավր

Գիտական աստիճան/կոչում

Հաստատություն	Երևանի պետական համալսարան
Տարեթիվ	2019
Աստիճան/կոչում	Դոցենտ
Մասնագիտություն	Արվեստագիտություն
Հաստատություն	ՀՀ ԳԱԱ Արվեստի ինստիտուտ
Տարեթիվ	2006
Աստիճան/կոչում	Գիտությունների թեկնածու
Մասնագիտություն	Արվեստագիտություն
Գիտական ղեկավար	Լևոն Զուգասյան
Գիտական թեմա	Իրանահայ լուսանկարիչ Անթուան Խան Սևրուզիի արվեստը

Լեզուների իմացություն

فارسی English العربية Русский

Աշխատանքային փորձ

Հաստատություն Մատենադարան Մերոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ

Ժամանակահատված 2024 մինչ օրս

Պաշտոն Մատենադարանի Թանգարանի ղեկավար

Հաստատություն Մատենադարան Մերոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ

Ժամանակահատված 2013 մինչ օրս

Պաշտոն Արևելագիտության բաժնի ավագ գիտաշխատող

Հաստատություն Երևանի պետական համալսարան

Ժամանակահատված 2006 մինչ օրս

Պաշտոն Դասախոս, դոցենտ

Հաստատություն Իրանի «Մշակութային ժառանգություն» ինստիտուտ

Ժամանակահատված 2000 - 2002

Պաշտոն Գիտաշխատող

Գիտական հետաքրքրություններ

- Պարսկական մանրանկարչություն
- Հայկական մանրանկարչություն
- Իրանական ժամանակակից արվեստ
- Լուսանկարչության պատմություն
- Հայկական գաղթաբանության արվեստը
- Նոր Զուղայի արվեստը
- Հայերը Իրանում

Միջազգային կոնֆերանսների և սեմինարների մասնակցություն

21/02/2024 - 23/02/2024 «Ձեռագրերը հատում են սահմանները. ձեռագրեր, թարգմանություն և փոխանցում Կովկասում և Կովկասից դուրս» միջազգային աշխատաժողով Օսակայի Ազգագրության թանգարան Ճապոնիա

19/02/2024 Դասախոսություն «Պարսկական մանրանկարչական դպրոցները Մատենադարանի պարսկերեն նկարազարդ ձեռագրերի օրինակով» խորագրով Տոկիոյի պետական համալսարան, Միջին Արևելքի ուսումնասիրությունների կենտրոն Ճապոնիա

16/06/2022 - 20/06/2022	Գիտական գործուղում իրանահայ լուսանկարիչ Անթուան Սևրուզինի արխիվի ուսումնասիրման և նրա միակ ժառանգից հարցազրույց վերցնելու համար Հայդելբերգ Գերմանիա
16/11/2022 - 20/11/2022	Գիտական գործուղում հայտնի լուսանկարիչներ Անթուան Սևրուզինի և Դմիտրի Երմակովի լուսանկարչական արխիվի ուսումնասիրման համար «Կոնստակամերա» թանգարան, Սանկտ Պետերբուրգ Ռուսաստանի Դաշնություն
22/06/2022 - 03/07/2022	Գիտական գործուղում Թեհրանի Արտակ Մանուկյան թանգարանի համալիր ուսումնասիրության նպատակով Թեհրանի Արտակ Մանուկյան թանգարան Իրանի Իսլամական Հանրապետություն
01/04/2017 - 08/04/2017	«Թանգարանագիտություն» խորագրով միջազգային սեմինար-վերապատրաստում Սանկտ Պետերբուրգի Կրոնի պատմության պետական թանգարան Ռուսաստանի Դաշնություն
03/07/2017 - 06/07/2017	Գիտական գործուղում «Հայկական նկարազարդ ձեռագրերը Իրանում (Սպահան, Նոր Ջուղա)» խորագրով թեմայի ուսումնասիրման համար Նոր Ջուղայի Սբ Ամենափրկիչ վանք Իրանի Իսլամական Հանրապետություն
18/06/2013 - 25/06/2013	Իրանական ձեռագրերի վերապատրաստման միջազգային սեմինար (Վարոդ՝ պրոֆեսոր Ջան Ջասթ Վիթջամ) Մատենադարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ Հայաստան
01/06/2021 - 03/06/2021	Պրոֆ. Հակոբ Փափագյանի 100-ամյակին նվիրված հայագիտական-արելելագիտական միջազգային առցանց գիտաժողով Մատենադարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ Հայաստան
22/12/2000 - 23/12/2000	«Աշխարհի մեծագույն մշակույթները» խորագրով միջազգային գիտաժողով Երևանի պետական համալսարան Հայաստան
16/11/2005 - 17/11/2005	Երիտասարդ հայ արվեստաբանների առաջին գիտական նստաշրջան ՀՀ ԳԱԱ Հայաստան
13/09/2007	Հակոբ Հովնաթանյանի ծննդյան 200-ամյակին նվիրված միջազգային գիտաժողով Հայաստանի ազգային պատկերասրահ

-
- 17/12/2012** «Հայաստան-Իրան. միջմշակութային և միջկրոնական երկխոսություն» խորագրով միջազգային գիտաժողով
Մատենադարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ
Հայաստան
-
- 17/12/2017** «Հայաստան-Իրան. երկու ժողովուրդ, երկու մշակույթ և երկու կրոն» խորագրով միջազգային համաժողով
Մատենադարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ
Հայաստան
-
- 26/05/2016** «Արևելագիտություն, պարսկական գրականություն և պատմություն» խորագրով միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Սաադի Շիրազի հիշատակին
Երևանի պետական համալսարան
Հայաստան
-
- 01/12/2016 - 03/12/2016** Սիրարփի Տեր-Ներսիսյանի ծննդյան 120-ամյակին նվիրված գիտաժողով
Մատենադարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ
Հայաստան
-
- 14/09/2016 - 16/09/2016** «Հայ համայնքը և հայ-ռուսական կապերը. պատմություն և արդիականություն» խորագրով միջազգային գիտաժողով
Ռուսաստանի Դաշնություն
-
- 15/10/2018 - 18/10/2018** «Բալթիկայից մինչև Սև ծով. հայերը մշակութային, տնտեսական և քաղաքական գործընթացներում» խորագրով միջազգային գիտաժողով
ՀՀ ԳԱԱ
Հայաստան
-
- 20/07/2019 - 22/07/2019** «Արևելագիտություն և պատմագրություն XXI դարի սկզբին» թեմայով միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված արևելագետ-հայագետ Արամ Տեր-Ղևոնդյանի (1928-1988) ծննդյան 90-ամյակին
ՀՀ ԳԱԱ
Հայաստան
-
- 13/12/2019 - 14/12/2019** Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Սիրարփի Տեր-Ներսիսյանի հիշատակին (1896-1989)
ԻՆԱԼԿՕ, Լեզուների և արևելյան քաղաքակրթությունների ազգային ինստիտուտ
Ֆրանսիա
-
- 15/09/2020 - 16/09/2020** «Օտար աղբյուրները հայկական գաղթավայրերի մասին» խորագրով միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Ղևոնդ Ալիշանի ծննդյան 200-ամյակին
ՀՀ ԳԱԱ
Հայաստան
-

05/09/2022 - 06/09/2022	«Կովկասը միջազգային առևտրի և մշակութային փոխառնչությունների խաչմերուկներում՝ հնագույն ժամանակներից մինչև նորագույն շրջան» թեմայով միջազգային գիտաժողով ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտ Հայաստան
16/03/2022 - 17/03/2022	«Երևանի պատմամշակութային ժառանգությունը» խորագրով աշխատաժողով Պատմամշակութային ժառանգության գիտահետազոտական կենտրոն Հայաստան
22/09/2022 - 23/09/2022	«Կանայք Արևելքում» խորագրով միջազգային գիտաժողով ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտ Հայաստան
09/02/2022 - 10/02/2022	Միջազգային գիտաժողով ՀՀ ԳԱԱ-ում նվիրված Հայաստանի և Իրանի միջև դիվանագիտական հարաբերությունների հաստատման 30-ամյակին ՀՀ ԳԱԱ Արևելագիտության ինստիտուտ Հայաստան
11/05/2021	Մարկոս Գրիգորյան. Իրանական ժամանակակից արվեստի առաջամարտիկը Բրիտանական թանգարան Մեծ Բրիտանիայի և Հյուսիսային Իռլանդիայի Միացյալ Թագավորություն
17/11/2023 - 18/11/2023	Միջազգային գիտաժողով՝ նվիրված Բաբելոն Զուգասգյանի 100-ամյակին Մատենադարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ Հայաստան
23/11/2023 - 25/11/2023	Երիտասարդական 9-րդ գիտաժողով՝ նվիրված Հրաչյա Թամրազյանի ծննդյան 70 ամյակին Մատենադարան, Մեսրոպ Մաշտոցի անվան հին ձեռագրերի գիտահետազոտական ինստիտուտ Հայաստան
21/08/2023 - 25/08/2023	Իրանագիտության 10-րդ եվրոպական համաժողով Լեյդենի համալսարան Նիդերլանդների Թագավորություն

Անդամակցություն

Հաստատություն	«Պայման» մշակութային եռամսյա հանդեսի խմբագրական խորհրդի անդամ (Tehran, Islamic Republic of Iran)
Ժամանակահատված	2018 - 2025

Հրատարակումներ

Հոդված

New Julfa as a Juncture of Armenian, European, and Persian Art

Yvette TAJARIAN, Greta GASPARYAN

Orient 2025 41-51

Հոդված

Լուսանկարը որպես հայագիտության ուսումնասիրման աղբյուր և պատմության վավերագրման փաստացի վկայություն

Իվեթ Թաջարյան

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2025 280-288

Հոդված

ԵՂԵՆԻՑ ՄԱՉԱՊՈՒՐԾ ԳԱՂԹԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՆՈՐԱՀԱՅՑ ԼՈՒՍԱԿԱՆԿԵՐՆԵՐԻ ԵՒ ԳԵՂԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔՆԵՐԻ ԸՆԴՀԱՆՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Իվեթ Թաջարյան, Անի Մխիթարյան

Էջմիածին 2025 99-109

Հոդված

ՎԱԿԵՐԱԳՐԱԿԱՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆԻՑ ԱՆՑՈՒՄ ԳԵՂԱՐՎԵՍԱԿԱՆ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆԸ

Իվեթ Թաջարյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2025 180-189

Հոդված

ՄԱՅՐ ԱԹՈՒ ՍԲ ԷԶՄԻԱԾՆԻ ՏԱՃԱՐԸ ԵՒ ՀԱՐԱԿԻՑ ԾԻՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ՝ ԸՍՏ ԺԹ. ԴԱՐԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅԱՆ ՓԱՓՈՋԵԱՆՑԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐԻ ԵՒ ՀՈՒՇԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ

Իվեթ Թաջարյան

Էջմիածին 2025 118-130

Հոդված

ԻՂԱ ԶԱՐ. 20-ՐԴ ԴԱՐԻ « ԲՈՀԵՍԱԿԱ ՆԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉՈՒՅԻՆ »

Իվեթ Թաջարյան

Հայագիտական հանդես 2025 223-238

Հոդված

The Khoja mansions of New Julfa as a source for the study of the characteristics of architectural cultural heritage

Yvette Tajarian, Greta Gasparyan

Multidisciplinary Reviews 2024 e2024ss019

Հոդված

ԹԵՀՐԱՆԻ «ԱՐՏԱԿ ՄԱՆՈՒԿՅԱՆ» ԹԱՆԳԱՐԱՆՈՒՄ ՊԱՀՎՈՂ ԱՆԹՈՒԱՆ ՍԵՒՐՈՒԳԻՆԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՆԵՐԸ

Իվեթ Թաջարյան, Գրետա Գասպարյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2024 162-181

Հոդված

“Zurkhaneh” and “Ashura” in the art of Sargis Zakarian (“Зурхане" и "Ашура" в искусстве Саргиса Закаряна)

Таджарян Ивет

Հոդված

Persian Monuments as Part of Documentary History of Yerevan (artistic overview)

Իվեթ Թաջարյան

Հայաստանի պատմամամշակութային ժառանգությունը 2023 76-85

Հոդված

ԱՆԻ ՀՈՒՇԱՐՁԱՆՆԵՐՆ ԸՍՏ ԿԱՐԱՊԵՏ ՀՈՎՃԱՆՁԱՆՅԱՆԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԵՐԻ (ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ ԳՐԱԴԱՐԱՆԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐՉԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒՆԵՐԻ ՀԱՎԱՔԱԾՈՒ, ՀՄԻ 423 ԺՈՂՈՎԱԾՈՒ)

Իվեթ Թաջարյան

Էջմիածին 2023 121-135

Հոդված

Աբդուլլահ եղբայրների բացառիկ դերը Օսմանյան կայսրության լուսանկարչական արվեստում

Իվեթ Թաջարյան

ԲԱԼԹԻԿԱՅԻՑ ՄԻՆՉԵԿ ԾՈՎ. ՀԱՅԵՐԸ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ, ՏՆՏԵՍԱԿԱՆ ԵՎ ՔԱՂԱՔԱԿԱՆ

ԳՈՐԾԸՆԹԱՑՆԵՐՈՒՄ

2023 390-399

Հոդված

Ղաջարական գեղանկարչական ավանդույթների արտացոլանքը Հակոբ Հովնաթանյանի արվեստում

Իվեթ Թաջարյան

Բանբեր հայագիտության 2022 153-164

Հոդված

ՄԱՏԵՆԱԴԱՐԱՆԻ ՆՈՐԱՀԱՅՑ ՆԿԱՐԱԶԱՐԴ ՄԻ ԷՋ, ՈՐՊԵՍ ՄՇԱԿՈՒԹԱՅԻՆ ԱԶԴԵՑՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԱՆԻՇ

Իվեթ Թաջարյան, Սարա Լափորթ-Էֆթեխարյան

Բանբեր Մատենադարանի 2022 186-195

Հոդված

Անվանի հայերը Ղաջարական Իրանում

Իվեթ Թաջարյան

ՀԱՅԱՍՏԱՆ-ԻՐԱՆ. ՊԱՏՄԱԿԱՆ ԱՆՅՅԱԼԸ ԵՎ ՆԵՐԿԱՆ 2022 334-354

Հոդված

THE WORLD THROUGH THE LENS OF THE PHOTOGRAPHER ARA GÜLER

Իվեթ Թաջարյան

Արվեստագիտական հանդես 2022 167-178

Հոդված

Սերգեյ Փարաջանովը Մեչիտովի լուսանկարչական ապարատի դիտանկյունից

Իվեթ Թաջարյան

ՊԱՅՄԱՆ մշակութային եռամսյա 2021 110-136

Հոդված

Նոր Զուղայի խոջայական ապարանքների հարդարանքը եվրոպացի ճանապարհորդների

տեսանկյունից

Իվեթ Թաջարյան

Օտար աղբյուրները հայկական գաղթավայրերի մասին 2021 176-191

Հոդված

ԱՐԵՎԵԼՅԱՆ ՍԱՆՐԱՆԿԱՐՉՈՒԹՅՈՒՆ. ԴՊՐՈՑՆԵՐԻ ԱՌԱՂՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԸ

Իվեթ Թաջարյան

Պատմության և մշակույթի հարցեր 2020 119-131

Հոդված

ANTOINE SEVRUGUIN'S (1851-1933) BIOGRAPHY: SOME CLARIFYING FACTS AND DETAILS ON

Yvette Tajarian

Հայկազեան հայագիտական հանդես 2020 417-426

Հոդված

Ակնարարկ Մատենադարանի ձեռագրերի վերաբերյալ

Ի. Թաջարյան, Ա. Ավետիսյան, Վ. Սահակյան, Զ. Սահակյան, Է. Ղազարյան

ՊԱՅՄԱՆ մշակութային եռամսյա 2019 6-17

Հոդված

ОБРАЗЫ ИРАНА В ФОТОГРАФИЯХ А. В. СЕВРЮГИНА ИЗ ФОТОКОЛЛЕКЦИЙ МАЭ РАН

И. Татчарян, Л. С. Гуцян

Иллюстративные коллекции Кунсткамеры 2019 35-50

Հոդված

Աշխարհի հայ լուսանկարիչները 19-րդ դարի կես-21-րդ դդ.

Իվեթ Թաջարյան

ՊԱՅՄԱՆ մշակութային եռամսյա 2018 55-81

Հոդված

Մատենադարանի դաջարական ժամանակների «Շահնամե»-ն

Իվեթ Թաջարյան

ՊԱՅՄԱՆ մշակութային եռամսյա 2017 85-106

Հոդված

Հայոց ցեղասպանությունը և Մարքո Գրիգորյանի ստեղծագործությունը

Իվեթ Թաջարյան

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2016 459-464

http://publications.yasu.am/patmutyun_mshakuyt_2016/

Հոդված

Մատենադարանի «Շահնամե» (թիվ 535) որպես դաջարական արվեստի նմուշ

Իվեթ Թաջարյան

Անտառ ծննդոց 2015 523-531

<http://publishing.yasu.am/hy/1429615520>

Հոդված

Սպահանի Մանրանկարչական դպրոցի ձևավորման հիմնական գործոնները, Ռեզա Աբբասին ու Մատենադարանի թիվ 1999 հավաքածուն

Իվեթ Թաջարյան

Գիտաժողովի կյուբ

Որոշ դիտողություններ նկարագարող ձեռագիր «Շահնամե»-ի վերաբերյալ
Իվեթ Թաջարյան

Գիտաժողովի կյուբ

Cultural interactions of Safavid Iran with European countries
Yvette Tajarian, Greta Gasparyan

Գիտաժողովի կյուբ

Armenian merchants of New Julfa as a channel of penetration of European Art into Iran in the Safavid Age

Yvette Tajarian, Greta Gasparyan

Գիտաժողովի կյուբ

**ՆՈՐ ԶՈՒՂԱՅԻ ԽՈՉԱՅԱԿԱՆ ԱՊՐԱՆՔՆԵՐԸ ՈՐԵՍ ՃԱՐՏԱՐԱՊԵՏԱԿԱՆ ԺԱՌԱՆԳՈՒԹՅԱՆ
ԱՌԱՆՁՆԱՀԱՏԿՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ՈՒՍՈՒՄՆԱՍԻՐՄԱՆ ԱՂԲՅՈՒՐ**
Իվեթ Թաջարյան, Գրետա Գասպարյան
