

Факультет европейских языков и коммуникации

Кафедра зарубежной литературы

Доцент

🌐 Знание языков

Հայերեն Русский English Español

📖 Публикации

Статья

INTERTEXTUAL LABYRINTHS: BORGES AND THE SINO-CULTURAL PARADIGM

Natalie Gonchar-Khanjyan

Արևելագիտության հարցեր (Journal of Oriental Studies) 2025 210-230

Статья

АПОКАЛИПТИЧЕСКИЕ ПЕЙЗАЖИ: СОПОСТАВЛЕНИЕ ЭСХАТОЛОГИЧЕСКИХ КОНЦЕПЦИЙ В «БОЖЕСТВЕННОЙ КОМЕДИИ» ДАНТЕ И «КНИГЕ О ПРАВЕДНОМ ВИРАЗЕ»

Наталия Гончар-Ханджян, Дживан Гаспарян

Արևելագիտության հարցեր (Journal of Oriental Studies) 2025 87-106

Статья

NEOMYTH AND DECONSTRUCTION: THE COURTLY NARRATIVE AND ITS TRANSFORMATION IN JOHN UPDIKE'S «BRAZIL»

NATALIA GONCHAR-KHANJYAN

Բանրեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2025 35-47

Статья

ОБРАЩЕНИЯ, ПРИВЕТСТВИЯ И ПРОЩАНИЯ КАК ПРИМЕР КУЛЬТУРНЫХ ЛАКУН В РУССКОМ И АРМЯНСКОМ ЯЗЫКАХ

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Инга Александровна Карапетян

Проблемы Современной Русистики 2025 283-300

Статья

ОНТОЛОГИЯ ИЗМЕНЧИВОСТИ И ФОРМЫ НARRATIVНОГО САМОПОЗНАНИЯ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ СИСТЕМЕ РОМАНА ВИКТОРА ПЕЛЕВИНА «СВЯЩЕННАЯ КНИГА ОБОРОТНЯ»

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Елена Андреевна Обухова

Проблемы Современной Русистики 2025 178-200

Статья

FROM MYTH TO SENSORIUM: RECASTING THE MARVEL IN CONTEMPORARY CHINESE NARRATIVE (MO YAN'S 70TH ANNIVERSARY)

Nataliya Gonchar-Khanjyan

Արևելագիտության հարցեր (Journal of Oriental Studies) 2025 59-83

Статья

Концепт сна в рассказах Виктора Пелевина

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, ИНГА КАРАПЕТЯН

Բանրեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2024 18-31

Статья

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ СНОВ В КИТАЙСКОЙ КЛАССИКЕ И ОНЕЙРИЧЕСКИЙ ПРИЁМ В ДРАМЕ

«ПИОНОВАЯ БЕСЕДКА»

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян, Анна Ашотовна Арутюнян

Проблемы Современной Русистики 2024 215-234

Статья

ИДЕНТИЧНОСТНАЯ ПОЛИФОНИЯ И ДВОЙНИЧЕСКИЙ ДИСКУРС В ПРОЗЕ ИРВИНА УЭЛША

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Բանրեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2024 25-42

Статья

ФЕНОМЕН ПАНДЕМИИ В ЛИТЕРАТУРНОМ, ДРАМАТИЧЕСКОМ И КИНЕМАТОГРАФИЧЕСКОМ ДИСКУРСАХ

Н.К. Гончар-Ханджян, Э.Г. Симонян

Россия и современный мир 2024 210-220

Статья

НАРРАТИВНАЯ СУБВЕРСИЯ И ДЕКОНСТРУКЦИЯ МИФА В РОМАНЕ МАДЛЕН МИЛЛЕР

«ПЕСНЬ АХИЛЛА»

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Марта САФАРЯН

Օնար լեզուները բարձրագույն դպրոցու 2024 230-249

Статья

Проза И.А. Бунина на страницах журнала «Литературная Армения» в 1960-е гг.

Наталья К. Гончар-Ханджян

Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкоznание. Культурология 2024 184-196

Статья

ЭСТЕТИЧЕСКИЕ И ЭТИЧЕСКИЕ ИСКАЖЕНИЯ В РОМАНАХ ПАЛАНИКА «СНАФФ», «КТО ВСЕ

РАССКАЖЕТ», «ДО САМЫХ КОНЧИКОВ», «РОЖДЕНИЕ ЗВУКА»

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օնար լեզուները բարձրագույն դպրոցու 2023 107-130

Статья

Онейрические мотивы в поэтике Венедикта Ерофеева

Наталия Гончар-Ханджян, Инга Карапетян

Բանրեր Երևանի համալսարանի: Ուս բանասիրություն: 2023 28-39

Статья

ՃԱՊՈՆԿԱՆ ՄՈՏԻՎՆԵՐԸ ԲՈՐԿԵՍԻ ԵՐԿԵՐՈՒՄ

Նաևալի ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆԴՋՅԱՆ, Գայանե ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

Օնար լեզուները բարձրագույն դպրոցու 2022 126-136

Статья

ТРАВЕСТИЯ ЗАГРОБНОГО ПУТЕШЕСТВИЯ В ДИПТИХЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «ПРОКЛЯТЫЕ» И «ОБРЕЧЕННЫЕ»

Натали ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օսար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2022 144-157

Статья

О концептуализации образа советника в эпических памятниках средневековья (Т.

Мэлори, «Смерть Артура» и Ло Гуаньчжун, «Троецарствие»)

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Բանքեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2022 28-37

Статья

Об А. Д. Баратынской и ее переводах из "Ирландских мелодий" Томаса Мура

Наталия Гончар-Ханджян

Բանքեր Երևանի համալսարանի: Ուսու բանասիրություն: 2021 3-17

Статья

ԵՐԵՒԱՆԵՑԻԱԼ ՈՒՂԵՐՁԸ ՉՎԿ ՊԱԼԱՆԻԿԻ «ՄԱՐՏԱՎԱՆ ԱԿՈՒՄ» ՎԵՊՈՒՄ

Նախալի ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆԴՋՅԱՆ, Կատյա ԹՈՎՄԱՍՅԱՆ

Օսար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2021 136-143

Статья

От Ф.М. Достоевского к Р.Л. Стивенсону: о социально-психологических диагнозах и прогнозах в творчестве писателей

Наталия Гончар-Ханджян

Բանքեր Երևանի համալսարանի: Ուսու բանասիրություն: 2021 28-37

Статья

СИМВОЛЫ И МЕТАФОРЫ Х.Л.БОРХЕСА В ПЕРЕКЛИЧКЕ С КИТАЙСКОЙ КЛАССИКОЙ

НАТАЛИЯ ГОНЧАР-ХАНДЖЯН

Բանքեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2020 14-23

Статья

ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНА ПАЛАНИКА «УЦЕЛЕВШИЙ» В СООТНОШЕНИИ С ФИЛОСОФСКОЙ КОНЦЕПЦИЕЙ НИЦШЕ

Наталия ГОНЧАР-ХАНДЖЯН, Катя ТОВМАСЯН

Օսար լեզուները բարձրագույն դպրոցում 2020 121-131

Статья

РАССКАЗ ЭДГАРА ПО В СВЕТЕ СОВРЕМЕННОЙ ТАНАТОЛОГИЧЕСКОЙ ТЕОРИИ

Наталия Кареновна Гончар-Ханджян

Проблемы Современной Русистики 2020 163-172

Статья

ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ МЕССЕДЖ В РОМАНЕ ЧАКА ПАЛАНИКА «БОЙЦОВСКИЙ КЛУБ»

Н.К. Гончар-Ханджян, К. Товмасян

SCIENCE AND WORLD 2019 69-72

Статья

СИЛЬВА КАПУТИКЯН В СВЯЗЯХ С РУССКИМИ ПОЭТАМИ (По составу библиотеки и

материалам архива)

НАТАЛИЯ ХАНДЖЯН

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Ոուս բանասիրություն: 2018 3-26

Статья

ВАМПИРИЗМ И ЕГО ОТГОЛОСКИ В РАССКАЗЕ СТИВЕНСОНА «ОЛАЛЛА»

Н.К. Гончар-Ханджян, А.В. Акопян

Вестник Российской-Армянского Университета: гуманитарные и общественные науки 2018 161-172

Статья

ԱՐԵՏԻՊԱՅԻՆ ՏԱՐՐԵՐԸ ԵՈՒԵԱԾ ՀԵՄԻՆԳՈՒԵՅԻ ՎԵՊԵՐԻ ԵԼԱԱՏԵՔՈՍԵՐՈՒՄ

ՆԱՏԱԼԻԱ ԳՈՆՉԱՐ-ԽԱՆՋՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2018 14-23

Статья

НЕКОТОРЫЕ ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ МАЛОЙ ПРОЗЫ Р.Л. СТИВЕНСОНА

Наталия Гончар-Ханджян, Анаит Акопян

Լեզու և գրականությունը գիտական խմացության ժամանակակից հարացուցում 2018 179-187

Статья

Психологическая проблематика повести Стивенсона «Странная история доктора Джекила и Мистера Хайда»

Наталия Гончар-Хаджян, Анаит Акопян

Foreign Languages in Higher Education 2017 269-279

<http://publications.ystu.am/>

Статья

В. В. Маяковский в страницах литературного наследия Рачья Тамразяна

Наталия Ханджян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Ոուս բանասիրություն: 2017 53-61

<http://ysu.am/science/hy/banber>

Статья

А. Б. - А. Д. Баратынская - А. Д. Абамелек-Лазарева (Черты личности, литературные контакты и деятельность)

Наталия Гончар-Ханджян

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Հայագիտություն: 2016 56-68

<http://ysu.am/science/hy/banber>

Статья

Армения и Армянский вопрос в освещении Александра Амфитеатрова

Натали Гончар-Ханджян

Անգլիական աշխագույն հոդվածների ժողովածու 2015 54-58

http://publishing.ystu.am/files/Antsyali_apagan.pdf

Конференция

Обращение "устного" Борхеса к сновиденческим сказкам Востока

Натали Гончар-Ханджян

Конференция

Музыка оригинала и перевода. "Песня без слов" Верлена в переводах В. Брюсова, Ф.

Сологуба и Б. Пастернака

Гончар-Ханджян Н.К.

Конференция

Ալեքսանդր Ամֆիտետրովը՝ հայերի և "Հայկական հարցի" աջակից

Ն.Կ. Գոնչար-Խանջյան

Конференция

**ГОЛУБАЯ ПРИНЦЕССА МЕМУАРОВ МАРКО ПОЛО И ДАЛЬНЕЙШАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ
РЕАЛЬНОГО ОБРАЗА В ИТАЛЬЯНСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ**

Н.К. Гончар-Ханджян
