# Тигран Сержикович Симян

tsimyan@ysu.am

**Факультет журналистики**
Кафедра медиаисследований и семиотики
Заведующий кафедрой (профессор)

**Факультет журналистики**
Кафедра медиаисследований и семиотики
Заведующий кафедрой (профессор)

**Факультет богословия**
Институт гуманитарных и социальных исследований
Лаборатория этнографических и антропологических исследований
Старший научный сотрудник

## Образование

| | |
|---|---|
| **Учреждение** | Ереванский государственный университет |
| **Факультет** | Факультет армянской филологии |
| **Дата** | 1997 - 2001 |
| **Степень / Звание** | Бакалавр |

## Ученое звание/Ученая степень

| | |
|---|---|
| **Учреждение** | Ереванский государственный университет |
| **Дата** | 2015 |
| **Степень / Звание** | Доктор наук |
| **Научная тема** | Немецкий роман между двумя мировыми войнами (1918-1939) |

## Знание языков

Deutsch English Русский

## Опыт работы

| | |
|---|---|
| **Учреждение** | https://urbisetorbis.rau.am/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya |
| **Период времени** | 2021 до настоящего времени |
| **Звание/степень** | Заместитель редактора журнала Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города |

| | |
|---|---|
| **Учреждение** | Ереванский государственный университет |
| **Период времени** | 2016 до настоящего времени |

| | |
|---|---|
| **Звание/степень** | Профессор |

## Дополнительная информация

2025 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Университет Грайфсвальда)
2024 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Университет Грайфсвальда)
2022 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Йенский университет имени Фридриха Шиллера, Германия)
2016-2017 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия)
2013-2014 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия)
2012-2013 – Стипендиат KAAD (Веймар-Берлин, Германия)
2009-2010 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия)

## Публикации

*Статья*
**From Lusavan to Charentsavan: Toponymic Myth-Making and the Textual Construction of a Soviet Industrial City**
Tigran Simyan, Haykuhi Muradyan
Changing Societies & Personalities 2026 88-106
https://changing-sp.com/ojs/index.php/csp/article/view/862/377

*Статья*
**City Epic as a Play With Linguistic Norm (by Example of „Georgian“ Jokes and Their Russian Versions)**
Tigran Simyan
Lingua Montenegrina 2026 163-179
https://linguamontenegrina.me/index.php/lm/article/view/1174/1135

*Статья*
**Sergei Parajanov: Religious functions of his image (using the example of collages and photographs) [Сергей Параджанов: религиозные функции его образа (на примере коллажей и фотографий)]**
Tigran Simyan
Vizualʹnaâ teologiâ. 2026 119-132
https://visualtheology.ru/index.php/journal/article/view/183

*Статья*
**Language play and norm deviation in art and advertising in Old Tiflis: Occasionalism as a didactic tool**
Tigran Simyan
Glottodidactica 2026 151–172
https://pressto.amu.edu.pl/index.php/gl/article/view/46213

*Статья*
**The function and semiotics of cats in urban space and in cultural memory (by example of Yerevan and Gabrovo)**
Tigran Simyan, Christo Kaftandjiev

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2025 133 - 158

*Статья*

**Linguistik des ökologischen Diskurses Martin Henzelmann. 2024. Linguistik des ökologischen Diskurses. Untersuchungen zu Kommunikationsformen in Ökologie und Umweltschutz in der Russischen Föderation. Berlin, Brüssel u. a.: Peter Lang Verlag. (Symbolae ...**
Tigran Simyan, Tatiana Magrelishvili

Zeitschrift fur Slawistik 2025 187-191

*Статья*

**LANGUAGES IN THE SOUTH CAUCASUS REGION AND IN SOUTHEASTERN EUROPE: CULTURE, SEMIOTICS, AND POLITICS**
Tigran S. SIMYAN, Nicolae-Sorin DRĂGAN

Lingua Montenegrina 2025 95-111

*Статья*

**On One Alcoholic “Place of Memory” in Yerevan: Between Essentialism and Constructivism, Between Armenian and Soviet Identity**
Tigran Simyan
Istoriya 2025 -

*Статья*

**Marked vs. Unmarked Images of an Enemy or a Pest: A Study of Armenian and Russian Sources**
Tigran Simyan, Marina Vasilyeva

Lecture Notes in Networks and Systems 2025 277–294

*Статья*

**Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]**
Тигран Симян
Quaestio Rossica 2024 422-435

*Статья*

**Artavazd Pelechian's “Montage-at-a-Distance” in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]**
Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

*Статья*

**Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov’s Hakob Hovnatanyan**
Tigran Simyan
Creativity Studies 2024 475–494

*Статья*

**Христианские ценности и проблема самопрезентации Сергея Параджанова: «святой на зоне» [Christian Values and the Problem of Self-Presentation by Sergei Parajanov: “A Saint in Prison”]**

Т. С. Симян
Vizualʹnaâ teologiâ. 2024 382-397

---

*Статья*

**Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)**

Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

---

*Статья*

**К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)**

Т.С. Симян
Germenevtika drevnerusskoj literatury 2023 469-491

---

*Статья*

**THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE**

Tigran Simyan
ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2023 143-166

---

*Статья*

**«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Children s Readings Studies in Children s Literature 2023 211-235

---

*Статья*

**СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ**

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2022 103-126

---

*Статья*

**Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его трансформация**

Тигран Сержикович Симян
Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198–215

---

*Статья*

**Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты**

Т.С. Симян
Русин (Rusin) 2022 375-389

---

*Статья*

**“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)**

Tigran S. Simyan
Changing Societies & Personalities 2022 197-216

---

*Статья*

**ОТ РЕДАКЦИИ**

Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян

Slovo ru Baltic accent 2022 6-9

---

*Статья*

**Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)**

Т.С. Симян

Slovo ru Baltic accent 2022 59-70

---

*Статья*

**«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364–382

---

*Статья*

**КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»**

Т. С. Симян

Urbis et Orbis Microhistory and Semiotics of the City 2021 7-11

---

*Статья*

**Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»**

Т. С. Симян

Urbis et Orbis Microhistory and Semiotics of the City 2021 119–141

---

*Монография*

**Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память**

Симян Т.С.

2021 102

---

*Статья*

**БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ ОТНОШЕНИЯ**

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

---

*Статья*

**КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)**

ТИГРАН СИМЯН

Historical-Philological Journal 2020 128-140

---

*Статья*

**ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ**

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2020 104-120

---

*Статья*

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)**

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

---

*Статья*

**МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА**

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

---

*Статья*

**Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекяна, Айвазяна)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256–285

---

*Статья*

**Университетская «мифология» и микротопонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)**

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетография 2020 239–259

---

*Статья*

**Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.**

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178–199

---

*Статья*

**Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер**

Т.С. Симян

Человек в социокультурном измерении 2020 4-12

---

*Статья*

**МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)**

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2019 63-80

---

*Статья*

**От биосферы до ноосферы: теория и практика**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173–197

---

*Статья*

**СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)**

Т. С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2019 197-215

*Статья*

**Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибекяна, А. Айвазяна)**

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

*Статья*

**НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)**

Т.С. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2018 10-33

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1

*Статья*

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)**

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duxovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...

*Статья*

**Towards the Understanding of the Concepts “Modernity,” “Modernism” and “Avant-Gardism” in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)**

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

*Статья*

**On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts**

Albert Makaryan, Tigran Simyan

JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

*Статья*

**ԱՆՀԱՏԻ ԿԱՅԱՑՄԱՆ ԳՈՐԾԸՆԹԱՑԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈՒՄ**

ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ

Bulletin of Yerevan University B Philology 2018 36-50

*Статья*

**Ёко Тавада – человек и писатель «границы»**

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193–206

*Статья*

**К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула раза»)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434–453

*Статья*

**О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)**

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2018 111-127

---

*Статья*

**Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)**

Т.С.Симян

Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193

http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf

---

*Статья*

**«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе**

Т.С.Симян

Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

---

*Статья*

**МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ**

Т.С.Симян

Идеи и Идеалы 2017 3-11

---

*Статья*

**ARMENIAN “TRACES” AND RECEPTION: RAINIS**

TIGRANS SIMJANS

ASPAZIJA – RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350

http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva…

---

*Статья*

**АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)**

Т.С.Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2017 92-111

http://praxema.tspu.edu.ru/

---

*Статья*

**ԳՐՔԻ ԿԱՉՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈԵՏԱԿԱՆ ՏԵՔՍՏԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՋ (Մեյերի «Տաներկուսի վերադարձը» բանաստեղծական ժողովածուի օրինակով)**

Տիգրան Սիմյան

Հանդես / Handes 2017 211-219

http://www.ysitc.am/science/view/7

---

*Статья*

**К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326–359

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf

---

*Статья*

**ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)**

Симян Т.С.

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2017 11-27

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4

---

*Статья*

**ժենյա Քալանթարյան, Քննադատությունն իբրև գործնական գրականագիտություն: Ուսումնական ձեռնարկ,Եր.: ԵՊՀ հրատ., 2017, 209 էջ**

Տիգրան Ս. Սիմյան

Vem Pan-Armenian Journal 2017 278-284

---

*Статья*

**ԿՈՌՈՒՊՑԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ՝ ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁՆԱՎՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾՔԻ**

ՍԻՄՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ

Գրականագիտական հանդես=Literary Journal 2017 279-291

---

*Статья*

**Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես / Handes 2016 256-260

http://www.ysitc.am/handes/

---

*Статья*

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)**

Սիմյան Տիգրան

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2016 82-96

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

---

*Статья*

**Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)**

Т. Симян

ΠΡΑΞΗΜΑ Journal of Visual Semiotics 2016 23-31

http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4

---

*Статья*

**О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА**

Т.С.Симян

Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

---

*Статья*

**Критический анализ тернарной оппозиции эпос – эпопея – эпический род в советском и постсоветском литературоведении**

Սիմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/

*Статья*

**Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես / Handes 2016 256-260

http://www.ysitc.am/science/view/7