

# Тигран Сержикович Сиян

✉ tsimyan@ysu.am



## Факультет журналистики

Кафедра медиаисследований и семиотики  
Заведующий кафедрой, профессор

## 🎓 Образование

Учреждение	ЕГУ
Факультет	Факультет армянской филологии
Дата	1997 - 2001
Степень / Звание	Бакалавр

## 🎓 Ученое звание/Ученая степень

Учреждение	Ереванский государственный университет
Дата	2015
Степень / Звание	Доктор наук
Специальность	Филологические науки
Научная тема	Немецкий роман между двумя мировыми войнами (1918-1939)

## 🌐 Знание языков

Deutsch English Русский

## 📁 Опыт работы

Учреждение	<a href="https://urbisetorbis.rau.am/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya">https://urbisetorbis.rau.am/page/7249666161-redakcionnaya-kollegiya</a>
Период времени	2021 до настоящего времени
Звание/степень	Заместитель редактора журнала Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города

Учреждение	Ереванский государственный университет
Период времени	2016 до настоящего времени
Звание/степень	Профессор

## 🔍 Научные интересы

- Семиотика визуальности, семиотика кино и города, история методов гуманитарных наук семиотические проблемы немецкой литературы

## **Дополнительная информация**

---

2025 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Университет Грайфсвальда) 2024 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Университет Грайфсвальда) 2022 DAAD-Стипендиат Восточного партнерства (Йенский университет имени Фридриха Шиллера, Германия) 2016-2017 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия) 2013-2014 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия) 2012-2013 - Стипендиат KAAD (Веймар-Берлин, Германия) 2009-2010 - Стипендиат DAAD (Университет Кристиана Альбрехта в Киле, Германия)

## **Публикации**

---

Статья

### **The function and semiotics of cats in urban space and in cultural memory (by example of Yerevan and Gabrovo)**

Tigran Simyan, Christo Kaftandjiev

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2025 133 - 158

---

Статья

### **LANGUAGES IN THE SOUTH CAUCASUS REGION AND IN SOUTHEASTERN EUROPE: CULTURE, SEMIOTICS, AND POLITICS**

Tigran S. SIMYAN, Nicolae-Sorin DRĂGAN

Lingua Montenegrina 2025 95-111

---

Статья

### **On One Alcoholic “Place of Memory” in Yerevan: Between Essentialism and Constructivism, Between Armenian and Soviet Identity**

Tigran Simyan

Istoriya История 2025 -

---

Статья

### **Linguistik des ökologischen Diskurses Martin Henzelmann. 2024. Linguistik des ökologischen Diskurses. Untersuchungen zu Kommunikationsformen in Ökologie und Umweltschutz in der Russischen Föderation. Berlin, Brüssel u. a.: Peter Lang Verlag. (Symbolae Sla**

Tigran Simyan, Tatiana Magrelishvili

Zeitschrift für Slawistik 2025 187-191

---

Статья

### **Marked vs. Unmarked Images of an Enemy or a Pest: A Study of Armenian and Russian Sources**

Tigran Simyan, Marina Vasilyeva

Lecture Notes in Networks and Systems 2025 277-294

---

Статья

### **Sergei Parajanov in Search of Identity: Between Self-Burial and Reflection on Death [Сергей Параджанов в поисках идентичности: между самопохоронами и рефлексией о смерти]**

Тигран Симян

Quaestio Rossica 2024 422-435

---

Статья

**Artavazd Pelechian's "Montage-at-a-Distance" in Semiotic Perspective (By the Example Director's Theoretical Essays) [«Дистанционный монтаж» Артавазда Пелешяна в семиотической перспективе (на основе теоретических работ режиссера)]**

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2024 64-89

---

Статья

**Creative use of objects as signs in cinema: an analysis of Sergei Parajanov's Hakob Novnatanyan**

Tigran Simyan

Creativity Studies 2024 475-494

---

Статья

**Христианские ценности и проблема самопрезентации Сергея Параджанова: «святой на зоне» [Christian Values and the Problem of Self-Presentation by Sergei Parajanov: "A Saint in Prison"]**

Т. С. Симян

Journal of Visual Theology 2024 382-397

---

Статья

**Проблема семиотического перевода: мистификатор и «переводчик» (на примере Сергея Параджанова)**

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2023 453-468

---

Статья

**THE PARADIGM OF MUSICAL INSTRUMENTS AND VISUALIZATION OF MUSIC PERFORMANCES IN OLD TIFLIS: PAINTING, CINEMA, LITERATURE**

Tigran Simyan

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2023 143-166

---

Статья

**«ДАВИД САСУНСКИЙ» ОВАНЕСА ТУМАНЯНА: ОТ ТЕКСТА К ВИЗУАЛИЗАЦИИ**

Simyan Tigran, Albert Makaryan

Детские чтения (Detskie Chtenia) 2023 211-235

---

Статья

**К ВОПРОСУ О ПОЛИТИЧЕСКОМ КОНТЕКСТЕ ИЗОБРЕТЕНИЯ ПИСЬМЕННОСТИ (АРМЯНСКОЙ И СЛАВЯНСКОЙ) | POLITICAL CONTEXT OF THE INVENTION OF WRITING (BY EXAMPLE ARMENIAN AND SLAVIC)**

Т.С. Симян

Hermeneutics of Old Russian Literature (Герменевтика древнерусской литературы) 2023 469-491

---

Статья

**СИНТАГМЫ СЮЖЕТНЫХ ТРАЕКТОРИЙ В УНИВЕРСИТЕТСКОЙ РЕКРЕАЦИИ**

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2022 103-126

---

Статья

**Сергей Параджанов и Тифлис: «гид» культурной памяти, городское пространство и его**

## **трансформация**

Тигран Сержикович Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2022 198-215

---

Статья

### **Мир гуцулов глазами Сергея Параджанова: семиотический перевод, киноязык, бытийные инварианты**

Т.С. Симян

Русин (Rusin) 2022 375-389

---

Статья

### **“Guilty of Being Free”: An Intellectual vs. Soviet Penal System (Prison Letters and Drawings of Sergei Parajanov)**

Tigran S. Simyan

Changing Societies and Personalities 2022 197-216

---

Статья

### **Феодосия как реальный и визуальный текст города (проект И.К. Айвазовского)**

Т.С. Симян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 59-70

---

Статья

### **ОТ РЕДАКЦИИ**

Т.С. Симян, С.С. Аванесов, С.Т. Золян

Slovo.ru: Baltic Accent (Слово.ру: балтийский акцент) 2022 6-9

---

Статья

### **«Русский» и «советский» сюжет в творчестве Ёко Тавада**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2021 364-382

---

Статья

### **КОНЦЕПЦИЯ НАУЧНОГО ЖУРНАЛА «URBIS ET ORBIS. МИКРОИСТОРИЯ И СЕМИОТИКА ГОРОДА»**

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 7-11

---

Статья

### **Параджановский Киев советской эпохи: «Киевские фрески»**

Т. С. Симян

Urbis et Orbis. Микроистория и семиотика города 2021 119-141

---

Монография

### **Ереванский государственный университет: семиотика пространства, интеллектуальный ландшафт, социальная память**

Симян Т.С.

2021 102

---

Статья

### **БИОЛОГИЧЕСКИЙ ДУХ СТАРОГО ТИФЛИСА: СВАТОВСТВО, ДЕНЬГИ, МЕЖЛИЧНОСТНЫЕ**

## **ОТНОШЕНИЯ**

Симян Тигран Сержикович, Казарян Григор Артемович

Идеи и Идеалы 2020 257-274

---

Статья

### **КУЛЬТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ И МЕТАНАРРАТИВ МЕЖДУНАРОДНОГО КОНГРЕССА ПИСАТЕЛЕЙ В ЗАЩИТУ КУЛЬТУРЫ (На примере доклада армянского поэта Ваграма Алазана)**

ТИГРАН СИМЯН

Պատմարանաւիթրական հանդես 2020 128-140

---

Статья

### **ИНТЕРЬЕРНОЕ И ЭКСТЕРЬЕРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА: ОПЫТ СЕМИОТИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ**

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2020 104-120

---

Статья

### **ВИЗУАЛИЗАЦИЯ ХРИСТИАНСКИХ ЦЕННОСТЕЙ В ИНТЕРЬЕРЕ И ЭКСТЕРЬЕРЕ ЕРЕВАНСКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО УНИВЕРСИТЕТА (НА ПРИМЕРЕ ТЕОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА)**

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 84-99

---

Статья

### **МОТИВ ВРАЧЕВАНИЯ БОЛЕЗНИ И ЕГО ВИЗУАЛИЗАЦИЯ НА ПРИМЕРЕ «ИСТОРИИ АРМЕНИИ» АГАТАНГЕЛОСА**

Т. С. Симян

Визуальная теология 2020 124-143

---

Статья

### **Креолизованные тексты Старого Тифлиса (на примере Пиросмани, Элибекияна, Айвазяна)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2020 256-285

---

Статья

### **Университетская «мифология» и микропонимика интерьерного пространства (на примере филологического факультета СПбГУ)**

Т. С. Симян, А. В. Бояркина

Сюжетология и сюжетография 2020 239-259

---

Статья

### **Transformations of New Year Celebration in the Soviet and Post-Soviet Era: The Cases of Armenia and Latvia.**

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Feast as a Mirror of Social and Cultural Changes. Series: Beyond languages 2020 178-199

---

Статья

### **Семиотическое пространство центрального корпуса Ереванского государственного университета: интерьер и экстерьер**

Т.С. Симян

Статья

**МУЗЫКАЛЬНОЕ И КАРНАВАЛЬНОЕ ПРОСТРАНСТВО СТАРОГО ТИФЛИСА (НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА ВАНО ХОДЖАБЕКЯНА, ВАГАРШАКА ЭЛИБЕКЯНА, АГАСИ АЙВАЗЯНА)**

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 63-80

---

Статья

**От биосферы до ноосферы: теория и практика**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2019 173-197

---

Статья

**СЕРГЕЙ ПАРАДЖАНОВ КАК ТЕКСТ: ЧЕЛОВЕК, ГАБИТУС, ИНТЕРЬЕР (на материале визуальных текстов)**

Т. С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2019 197-215

---

Статья

**Старый Тифлис в памяти разных поколений: живопись, кафе, закат города (на примере В. Элибекяна, А. Айвазяна)**

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетография 2019 259-276

---

Статья

**НОВЫЙ ГОД И ЕГО АТРИБУТЫ В СОВЕТСКИХ И ПОСТСОВЕТСКИХ УЧЕБНИКАХ (НА ПРИМЕРЕ АРМЕНИИ И РОССИИ)**

Т.С. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2018 10-33

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2018&issue=1>

---

Статья

**ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРАЗДНОВАНИЯ НОВОГО ГОДА В АРМЕНИИ И РОССИИ (ОПЫТ ИСТОРИЧЕСКОГО ОПИСАНИЯ)**

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 53-74

<http://ideaidealy.nsuem.ru/analitika-duxovnoj-kultury/transformaciya-prazdnovan...>

---

Статья

**Towards the Understanding of the Concepts "Modernity," "Modernism" and "Avant-Gardism" in (Post)-Soviet and German Literary Theory (An Attempt of Terminological Unification)**

Tigran Simyan, Ilze Kačāne

Modernization and Multiple Modernities 2018 1-31

---

Статья

**On Functional-Typological Plot of "Little Red Riding Hood" in European and Armenian Contexts**

Albert Makaryan, Tigran Simyan

JOURNAL OF COMPARATIVE STUDIES 2018 42-60

---

Статья

**ԱՆՀԱՏԻ ԿԱՅՑՄԱՆ ԳՈՐԸՆԹԱՅԻ ՊԱՏԿԵՐՈՒՄԸ ՀԵՐՄԱՆ ՀԵՍՍԵԻ «ԴԵՄԻԱՆ» ՎԵՊՈՒՄ**

ՏԻԳՐԱՆ ՍԻՄՅԱՆ

Բանբեր Երևանի համալսարանի: Բանասիրություն: 2018 36-50

---

Статья

**Ёко Тавада - человек и писатель «границы»**

Симян Тигран Сержикович

Идеи и Идеалы 2018 193-206

---

Статья

**К проблеме поэтики и семиозиса Ёко Тавады (на примере поэтического сборника «Табула раза»)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2018 434-453

---

Статья

**О ТИПОЛОГИЧЕСКОМ СЮЖЕТЕ КРАСНОЙ ШАПОЧКИ В ЕВРОПЕЙСКОМ И АРМЯНСКОМ КОНТЕКСТАХ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРРО, БРАТЬЕВ ГРИММ, КАЛФАЯНА, ПАРОНЯНА, ДАДИАН ВАЙТ)**

Т. С. Симян

Сюжетология и сюжетология 2018 111-127

---

Статья

**Тема коррупции и «откатов» (на примере цикла рассказов Лао Ма «Особая личность»)**

Т.С.Симян

Конфуцианские чтения в РАУ. Материалы II Международной конференции 2017 180-193

[http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy\\_okonch\\_20.04.pdf](http://science.rau.am/uploads/blocks/0/6/695/files/Konfuciy_okonch_20.04.pdf)

---

Статья

**«Христианский мир или Европа» Новалиса: опыт прочтения в исторической перспективе**

Т.С.Симян

Известия Уральского Федерального Университета. Серия 2. Гуманитарные Науки 2017 186-196

---

Статья

**МЕТАМОРФОЗЫ ЕВРОПЫ: ПРОБЛЕМА МИГРАЦИИ И СЦЕНАРИИ ЕЕ РЕШЕНИЯ**

Т.С.Симян

Идеи и Идеалы 2017 3-11

---

Статья

**ARMENIAN "TRACES" AND RECEPTION: RAINIS**

TIGRANS SIMJANS

ASPAZIJA RAINIS DZĪVĀ DZĪVE 2017 331-350

<http://www.aspazijarainis.lv/starptautiskais-starpdisciplinarais-kongress-dziva...>

---

Статья

**АРМЯНСКИЙ ЭПОС В СОЦИАЛЬНОМ И КОЛЛЕКТИВНОМ СОЗНАНИИ СОВЕТСКОЙ И ПОСТСОВЕТСКОЙ ЭПОХИ (НА ПРИМЕРЕ КИТЧЕВЫХ ТОВАРОВ ЕРЕВАНСКОГО ВЕРНИСАЖА)**

Т.С.Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 92-111

<http://praxema.tspu.edu.ru/>

---

Статья

**ԳՐԶԻ ԿԱԶՄԻ, ՀԵՂԻՆԱԿԻ ԼՈՒՍԱՆԿԱՐԻ ԵՎ ՊՈՆԵՏԱԿԱՆ ՏԵԶՍԻ ՓՈԽՀԱՐԱԲԵՐՈՒԹՅԱՆ ԽՆԴՐԻ ՇՈՒՐՁ (ՄԵՂԵՐԻ «ՏԱՄՆԵՐԿՈՒՍԻ ՎԵՐԱՊԱՐԾՐ» ԲԱՆԱՍՏԵՂԾԱԿԱՆ ԺՈՂՈՎԱԾՈՒԻ ՕՐԻՆԱԿՈՎ)**

Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2017 211-219

<http://www.ysitc.am/science/view/7>

---

Статья

**К пониманию понятий «модерн», «модернизм», «авангардизм» в (пост)советском и немецком литературоведении (опыт унификации понятий)**

Т. С. Симян

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2017 326-359

[http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS\\_2017\\_2/21.pdf](http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/pdf/CS_2017_2/21.pdf)

---

Статья

**ТЕМЫ И МОТИВЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ОБЩЕСТВЕННОЙ И КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ СОВЕТСКОЙ ЭПОХИ 1980-Х ГГ. (на примере детских рассказов «Быть похожим на Давида Сасунского» Виктории Вартан и фильма «Дорога к Давиду Сасунскому»)**

Симян Т.С.

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2017 11-27

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2017&issue=4>

---

Статья

**ԺԵՆՅԱ ԶԱՂԱՆԹԱՐՅԱՆ, ԶՆՆԱՊԱՏՈՒԹՅՈՒՆՆ ԻՐՐԸ ԳՈՐԾՆԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ: ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԺԵՆՆԱՐԿ,ԵՐ.: ԵՊՀ հրատ., 2017, 209 էջ**

Տիգրան Ս. Սիմյան

ԿԷՄ համահայկական հանդես 2017 278-284

---

Статья

**ԿՈՈՌԻՊՑԻԱՅԻ ՄՈՏԻՎԸ` ԸՍՏ ԼԱՈ ՄԱՅԻ «ՄԻ ՅՈՒՐԱՀԱՏՈՒԿ ԱՆՁՆԱԿՈՐՈՒԹՅՈՒՆ» ՊԱՏՄՎԱԾԱՇԱՐԻ ՍԻՄՅԱՆ ՏԻԳՐԱՆ**

Գրականագիտական հանդես 2017 279-291

---

Статья

**Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Սիմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/handes/>

---

Статья

**ВИЗУАЛИЗАЦИЯ АРМЯНСКОГО ЭПОСА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ (НА ПРИМЕРЕ ЕРВАНДА КОЧАРА)**

Սիմյան Տիգրան

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 82-96

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

---

Статья

**Визуализация армянского эпоса в городском пространстве (на примере скульптора Арташеса Овсепяна)**

Т. Симян

. Проблемы визуальной семиотики (Praxema) 2016 23-31

<http://praxema.tspu.edu.ru/archive.html?year=2016&issue=4>

---

*Статья*

**О СООТНОШЕНИИ МИФА, ЭПОСА И РОМАНА**

Т.С.Симян

Сюжетология и сюжетография 2016 5-20

---

*Статья*

**Критический анализ тернарной оппозиции эпос - эпопея - эпический род в советском и постсоветском литературоведении**

Միմյան Տիգրան

Критика и семиотика (Kritika i Semiotika) 2016 102-120

<http://www.philology.nsc.ru/journals/kis/>

---

*Статья*

**Մշակութային-քաղաքական «տոնը» («Armenian Navy Band»-ի օրինակով)**

Գրիգոր Ղազարյան, Տիգրան Միմյան

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2016 256-260

<http://www.ysitc.am/science/view/7>

---