

Гаяне Робертовна Погосян

✉ gayane.poghosyan@ysu.am



Факультет истории

Кафедра истории и теории армянского искусства

Преподаватель по часовой оплате

Образование

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Факультет	Изобразительное искусство
Дата	2017 - 2021
Степень / Звание	Аспирант

Учреждение	Ереванская государственная академия художеств
Факультет	История и теория искусств
Дата	2014 - 2016
Степень / Звание	Магистр

Учреждение	Ереванская государственная академия художеств
Факультет	История и теория искусств
Дата	2010 - 2014
Степень / Звание	Бакалавр

Ученое звание/Ученая степень

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Дата	2021
Степень / Звание	Кандидат наук
Специальность	Искусствоведческие науки
Научный руководитель	Доктор искусствоведения Акоп Симонян
Научная тема	ИКОНОГРАФИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ В ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ УРАРТУ (ВАНСКОЕ ЦАРСТВО)

Знание языков

Հայերեն Русский English Կարգավիճակ

Опыт работы

Учреждение	НАН РА Институт искусств
Период времени	2023 до настоящего времени

Звание/степень	Научный сотрудник
Учреждение	Ереванский государственный колледж имени Паноса Терлемезяна
Период времени	2018 - 2023
Звание/степень	Преподаватель
Учреждение	Государственная академия художеств Армении
Период времени	2016 до настоящего времени
Звание/степень	Преподаватель

Членство

Учреждение	Союз художников Армении
Период времени	2017 до настоящего времени

Публикации

Статья

SYMBOLIC INTERPRETATION OF THE RITUAL SCENE ON THE GOLD MEDALLION FROM TOPRAK-KALE

Gayane Poghosyan

Journal of Ancient History and Archaeology 2025 185-189

Статья

THE DEPICTION OF HALO IN THE ARTISTIC DESIGN OF URARTIAN MEDALLIONS

Gayane Poghosyan

История, археология и этнография Кавказа (History, Archeology and Ethnography of the Caucasus) 2025 337-343

Статья

Ավետիք Իսահակյանի <<Աբու-Լալա Մահարի>> պոեմի պատկերագրական նկարագիրը Հենրիկ Մամյանի նկարագարողումներում

Գայանե Պողոսյան

Ավետիք Իսահակյան-150. Հոբելյանական միջազգային գիտաժողովի նյութերի ժողովածու (Հոկտեմբերի 22-25, 2025, Երևան-Գյումրի) 2025 620-629

Статья

Մահվան դիմանկար. Մինաս Ավետիսյանի մարգարեական ստեղծագործությունները

Գայանե Պողոսյան

Ռուսին արվեստի հանդես 2024 29-35

Статья

RITUAL SCENES IN THE ARTISTIC DECORATION OF THE URARTIAN BRONZE HELMETS

Գայանե Ռոբերտի Պողոսյան

Journal of Ancient History and Archaeology 2024 73-76

Монография

Պատկերագրական առանձնահատկությունները Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

2024 164

Статья

AN OVERVIEW OF THE OFFERING SCENES IN THE DECORATION OF URARTIAN BRONZE PLAQUES

Gayane Poghosyan

Journal of Ancient History and Archaeology 2024 87-90

Статья

THE HASANLU GOLD BOWL AN ICONOGRAPHIC INTERPRETATION OF THE DECORATION AND PARALLELS IN THE ARMENIAN HIGHLANDS

GAYANE POGHOSYAN

Արվեստագիտական հանդես 2023 235-242

Статья

Որմանկարչության առանձնահատկությունները Վանի թագավորությունում

Գայանե Պողոսյան

Ռուսիա արվեստի հանդես 2023 94-97

Статья

ԳՈՒՐԳԵՆ ՎԱԶՅԱՆԻ ԽԵՑԵԳՈՐԾԱԿԱՆ ՎԵՐԱՑԱՐԿՈՒՄՆԵՐԸ

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2022 44-52

Статья

Դիմահայաց պատկերագրության դրսևորումները Վանի թագավորության արվեստում

Գայանե Պողոսյան

Արվեստագիտական հանդես 2021 166-171

Статья

ԴՐՈՇՆԵՐԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ ԿԵՐՊԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Գայանե Պողոսյան

Աշխատություններ Հայաստանի պատմության թանգարանի 2021 90-94

Статья

Ձիերի պատկերագրությունն ու նշանակությունը Վանի թագավորությունում (Ուրարտու)

Գայանե Պողոսյան

Մերձավոր Արևելք : Պատմություն, քաղաքականություն, մշակույթ 2021 82-96

Статья

«ԷՋՄԻԱԾԻՆ» ԱՄՍԱԳՐԻ ԳԵՐԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ՁԵՄՎՈՐՈՒՄԸ (ՇԱԴԻԿՆԵՐ ԵՒ ՏԻՏՂՈՍԱԹԵՐԹԵՐ)

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Էջմիածին 2020 131-140

Статья

ԿԵՆԱՑ ԾԱՌԻ ՊԱՏԿԵՐԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆ ՈՒ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ ՎԱՆԻ ԹԱԳԱՎՈՐՈՒԹՅԱՆ

ԱՐՎԵՍՏՈՒՄ

Պողոսյան Գ. Ռ.

Շիրակի Մ. Նալբանդյանի անվան պետական համալսարանի գիտական տեղեկագիր, Պրակ Բ 2019
455-464

Статья

**ՈՒՐԱՐՏԱԿԱՆ ԿՆԻՔՆԵՐԻ ԿՐՈՆԱԿԱՆ ԵՎ ԴԻՑԱԲԱՆԱԿԱՆ ՄՈՏԻՎՆԵՐԻ ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ**

Մերձավոր Արևելք : Պատմություն, քաղաքականություն, մշակույթ 2019 24-38

Статья

**ԶԻՆԱՎԱՌ ԽԱԼԴԻԻ ԿԵՐՊԱՐՆ ԸՍՏ ՍԵՊԱԳԻՐ ԱՐՁԱՆԱԳՐՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ**

Կանթեղ 2018 252-259

Статья

ՈՐՍԻ մոտիվը Վանի թագավորության կերպարվեստում

Գայանե Պողոսյան

Կանթեղ 2018 269-276

Статья

**ԹՅՅՇԵԲԱԻՆԻ ՍԿՎԱՈՈԿԱԶԵՎ ՈՐՄԱՉԱՐԴԻ ՀՈՐԻՆՎԱԾՔԱՅԻՆ ԿԱՌՈՒՅՎԱԾՔՆ ՈՒ
ԽՈՐՀՐԴԱԲԱՆՈՒԹՅՈՒՆԸ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2018 62-73

Статья

**ԹՅՅՇԵԲԱԻՆԻ ԶԿՆԱԿԵՐՊ ԿԱՎԵ ԱՐՁԱՆԻԿՆԵՐԻ ԿԵՐՊԱՐԱՅԻՆ ԼՈՒԾՈՒՄՆԵՐՆ ՈՒ ԾԻՍԱԿԱՆ
ՆՇԱՆԱԿՈՒԹՅՈՒՆԸ**

ԳԱՅԱՆԵ ՊՈՂՈՍՅԱՆ

Կանթեղ 2018 237-243

Статья

Վանի թագավորության աստվածուհիների հանդերձը

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2017 88-95

Статья

**Վանի թագավորության գլխավոր աստվածությունների պատկերագրական
առանձնահատկություններն ու խորհրդաբանությունը**

Գայանե Պողոսյան

Գեղարվեստի ակադեմիայի տարեգիրք 2016 166-178

Статья

Եկեղեցական վարագույրների ծագման խորհրդաբանությունն ու պատկերագրությունը

Պողոսյան Գայանե

Պատմություն և հասարակագիտություն 2015 167-172
