

Факультет русской филологии

Кафедра русского языка

Ассистент

📖 Публикации

Статья

НОВИЗНА И СЮЖЕТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РОМАНА АЛЕКСЕЯ САЛЬНИКОВА «ПЕТРОВЫ В ГРИППЕ И ВОКРУГ НЕГО»

АНАИТ ЗУРАБЯН

Հանդես ԵԹԿՊԻ 2025 241-251

Статья

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ЧТЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПРЕПОДАВАНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ПРОВЕДЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНО- КУЛЬТУРНЫХ МЕРОПРИЯТИЙ В ГИФКС

А. С. Зурабян

Գիտությունը սպորտում. արդի հիմնախնդիրներ 2025 382-395

Статья

МИФОЛОГИЯ ВОЙНЫ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ (НА ПРИМЕРЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л.Н. ТОЛСТОГО «ВОЙНА И МИР» И В.С. ГРОССМАНА «ЖИЗНЬ И СУДЬБА»)

Карина Амаяковна Оганесян, Анаит Сергеевна Зурабян

Проблемы Современной Русистики 2025 201-214

Статья

ПРИМЕНЕНИЕ НАГЛЯДНОГО МЕТОДА НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ВУЗАХ (НА ПРИМЕРЕ РОМАНА Г. ЯХИНОЙ «ЗУЛЕЙХА ОТКРЫВАЕТ ГЛАЗА»)

Зурабян Анаит

Կրթությունը 21-րդ դարում 2024 118-125

Статья

ГЕРОЙ-ПОВЕСТВОВАТЕЛЬ В РАССКАЗАХ Ю.НАГИБИНА И В.ШАЛАМОВА

Зурабян Анаит Серёжаевна

Актуальные научные исследования в современном мире. Сборник трудов международной научной конференции

2021 72-78

Статья

КОНЦЕПЦИЯ ОТРАЖЕНИЯ АВТОРА ПРОИЗВЕДЕНИЯ В ОБРАЗЕ ЛИРИЧЕСКОГО ГЕРОЯ В ПОВЕСТИ В. НЕКРАСОВА «В ОКОПАХ СТАЛИНГРАДА»

Зурабян.А.С

Русистика в 21 веке: Тенденции и направления развития 2019 394-398

Статья

«Модель пути» и ее отражение в романе «Жизнь и судьба»

Анаит Зурабян

Պատմություն և մշակույթ հայագիտական հանդես 2017 462-466

<http://publications.y-su.am/%D5%BA%D5%A1%D5%BF%D5%B4%D5%B8%D6%82%D5%A9%D5%B5%D5%...>

Конференция

Концепт «статичного пространства» на примере ранних произведений В.С. Гроссмана

Зурабян А.С.

Конференция

Концепция отражения автора произведения в образе лирического героя в повести В. Некрасова «В окопах Сталинграда»

А.С. ЗУРАБЯН
